

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ

в основную образовательную программу начального общего образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Гимназия №1» городского округа город Салават Республики Башкортостан

Салават, 2017

1. В раздел 1 «Целевой раздел» п.1.2. «Планируемые результаты освоения учащимися» Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1» городского округа город Салават, утвержденной приказом от 05.06.2015г. № 473 (далее – ООП НОО), внесены изменения и дополнения в требования к предметным результатам освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включающих в себя конкретные учебные предметы:

Предметные области	Учебные предметы	Класс
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1 класс
	Литературное чтение	1 класс
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1,2,3,4 классы
	Литературное чтение на родном языке	1,2,3,4 классы
Математика и информатика	Математика	1 класс
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	1 класс
Искусство	Музыка	1 класс
	Изобразительное искусство	1 класс
Технология	Технология	1 класс
Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан		1,2,3,4 классы
История и культура Башкортостана/Краеведение		1,2,3,4 классы

Русский язык

1 класс

Предметные результаты изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте».

К концу изучения курса «Русский язык. Обучение грамоте» **ученик научится** различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

Кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных:

- решать учебные и практические задачи:
- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх-пяти звуков;

- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания ча - ща, чу - шу, жи - ши под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объёмом 10-20 слов.

Первоклассник получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;

- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

Литературное чтение

1 класс

Предметные результаты освоения программы с учетом специфики содержания предметной области «Обучение грамоте» включают в себя следующие УУД:

- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- моделировать состав предложения;
- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука.

Предметные результаты освоения программы с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение» должны отражать:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Родной язык (русский)

1 класс

Предметными результатами изучения курса «Родной язык (русский)» является сформированность следующих умений:

- формирование положительной мотивации к изучению родного языка.
- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- учащиеся познакомятся со знаниями принятых в культурном обществе норм этикета и общения, а также нормами культуры речи; знают основные правила и приёмы эффективного общения в различных ситуациях;
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- учащиеся научатся использовать в речи «вежливые» слова, применять речевой этикет, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета, научатся применять слова вежливости конкретной жизненной ситуации;
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 20–25 слов, писать под диктовку тексты в 20–25 слов.

Первоклассник получают возможность научиться:

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- излагать содержание исходных текстов в 20–25 слов, правильно оформляя начало и конец предложений;
- наблюдать за превращением в художественном тексте имён нарицательных в собственные;
- прослеживать с помощью иллюстраций историю появления одежды и развития моды; различать типы одежды в зависимости от ее назначения; отличать одежду своего народа от одежды других народов. Как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

2 класс

Предметными результатами изучения курса «Родной язык (русский)» является сформированность следующих умений:

- формирование положительной мотивации к изучению родного языка.
- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;

- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

Второклассник получают возможность научиться:

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

3 класс

Предметными результатами изучения курса «Родной язык (русский)» является сформированность следующих умений:

- формирование положительной мотивации к изучению родного языка;
- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 3 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

Третьеклассник получают возможность научиться:

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки;
- излагать содержание исходных текстов в 40–55 слов, создавать тексты /сочинения/ в 4–8 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

4 класс

Предметными результатами изучения курса «Родной язык (русский)».

Выпускники научатся:

- различать основные языковые средства (слова, словосочетания, предложения, текста);
- различать и называть:
 - а) значимые части слов (корень приставка, суффикс, окончание);
 - б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности (вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные);
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах); пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70—90 слов, 75—80 слов), включающие изученные орфограммы;
- -облюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- -выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Выпускники получают возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

Родной язык (башкирский)

1-4 класс

Разделы программы, как «Фонетика и графика», «Морфология», «Лексика», «Состав слова» («Морфемика»), «Синтаксис и пунктуация» ориентированы на формирование у младших школьников целостного представления о родном (башкирском) языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве. В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования планируемые результаты освоения выпускниками начальной общеобразовательной организации представлены по следующим направлениям:

Личностные результаты – осознание роли башкирского языка как средства познания истории, культуры башкирского народа, ознакомления с современной окружающей действительностью в республике, в России и в мире, инструмента формирования гражданской и этнической самоидентичности; развитие способности использовать приобретенные знания и умения в общении со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни и т.п.

Метапредметными результатами изучения башкирского (родного) языка являются: адекватное восприятие звучащей речи, приобретение умений и навыков правильного произношения слов, звуков, звукосочетаний, построения предложения, составления диалогов, умение переводить предложения и текст с русского на башкирский язык и наоборот; умения читать и пересказывать текст; самостоятельно выполнять письменные задания; умение самостоятельно проверять свою работу, исправлять ошибки; анализировать свои знания по башкирскому языку на меж предметном уровне и др.

Предметные результаты освоения содержания примерной программы следующие: приобретение умений и навыков аудирования (восприятие речи на слух и понимание основного содержания услышанного); знание основных единиц фонетического строя башкирского языка (различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги); усвоение слов, грамматических форм и способов их образования, элементарных синтаксических конструкций и употребление их в предложении и связной речи; знание правил правописания (заглавные буквы, перенос слов по слогам, знаки препинания); умения читать вслух, про себя, интонировать и выразительно читать отдельные

предложения и текст в целом; умения делить текст на части и придумывать заглавия к ним, составлять план, дописывать и досказывать задания, описывать предметы или картинки и др.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО планируемые результаты освоения примерной программы по родному (башкирскому) языку представлены в двух вариантах:

- **базовый уровень** (блок «Выпускник научится») представляют коммуникативные умения и языковые навыки, которые необходимы младшим школьникам для общения на башкирском языке в устной и письменной форме в пределах представленных тем для начальных классов. Базовый уровень знаний обучающихся является опорным учебным материалом, необходимым для успешного обучения школьников в начальном и основном уровне общего образования.

- **повышенный уровень** (блок «Выпускник получит возможность научиться») представляют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения башкирского языка. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» и выделяются *курсивом*. Такой уровень достижений могут добиться только отдельные мотивированные и способные учащиеся.

Полнота проверки всех планируемых результатов обеспечивается тем, что итоговая оценка выпускника начальной общеобразовательной организации складывается из накопленной оценки по предмету и оценки за выполнение итоговой работы.

Шәхси һөҙөмтәләр

- башкорт теленең БР-за дәүләт теле булыуын аңлау һәм төшөнөү;
- башкорт теленән алынған белем һәм күнекмәләрге мәктәптә һәм көндәлек тормошта кулланыу;
- аралашыуза рус теленән алған белемде башкорт телендә тәжемә итеп куллана белеү;
- башкорт телен, башкорт халкының мәзәни һәм рухи байлығын өйрәнөү сараһы буларак кулланыузы аңлау;
- төрлө социаль ситуацияларза оло кешеләр һәм үз тиндәштәрең менән хезмәттәшлек күнекмәләрен үстөрөү.

Метапредмет һөҙөмтәләр

- телмәрзе телдән кабул итеү һәм төп йөкмәткене аңлау;
- башкорт теленең фонетик төзөлөшөнөң төп берәмектәрен белеү; тартынкы һәм һузынкыларзы, өн һәм хәрәфтәрзе айыра белеү, ижектергә бүлөү, дөрөс әйтеү һәм басым;
- рус телендә булмаған өндәрзе һәм өн кушымсаларын дөрөс әйтеү;
- һүзәрзе, грамматик формаларзы һәм уларзың барлыкка килеүзәрен, элементар синтаксик конструкцияларзы һәм уларзың һөйләмдә һәм бәйләнешле телмәрзе кулланылышын үзләштерөү;
- баш хәрәфтөң язылышын, һүзәрзең ижеккә бүленеүен, тыныш билдәләрен языу кағизәләрен белеү;
- укыу һәм көндәлек аралашыу шарттарында үзләштерлегән белем һәм күнекмәләрге кулланыу; диалогты дауам итеү; үзләштерелгән лексиканы кулланып һорауға яуап бирөү һәм үз аллы һорау бирөү, тексты һөйләп бирөү, картина буйынса һөйләм төзөй белеү;
- кыскырып һәм үз аллы укый белеү, айырым һөйләм һәм тулыһынса тексты тасуири укыу;
- тексты өлөштәргә бүлө белеү, уларға исем бирөү, план төзөү, биремде язып бөтөрө һәм әйтеп бирө белеү, предметты һәм картинаны һүрәтләй белеү һ.б.;
- телдең, милли мәзәниәттөң сағылышы һәм аралашыу коралы булыуын кабул итеү; башкорт теленең дәүләт теле буларак әһәмиәтен аңлау.

Предмет-ара һөҙөмтәләр

- яңғыраған телмәрзе (ололарзың һәм тиндәштәреңдең әйтеүе, балалар

тапшырыулары, аудиоязмалар һәм мәғлүмәти технологияның башка формаларын) адекват кабул итеү;

- үззәрзе, ижектәрзе, өндәрзе һәм һөйләмде төзөү, әйтеү буйынса белем һәм күнекмәләр;

- бирелгән темалар буйынса диалог төзөй белеү; һораузарға кыска һәм тулы итеп яуап биреү; диалогты башлай һәм тамамлай белеү;

- әзерләнеп һәм әзерләнмәй етез, аңлап һәм тасуири укыу, тексты кыска һәм һайлап һөйләй белеү;

- таныш булған орфографик кағизәләрзе кулланып, укытыусы ярзамында һәм үз аллы өйрәнеүзә контроль характерза язма эштәрзе башкара белеү;

- үз аллы эшен тикшерә һәм башкорт теленән предмет-ара (башка предмет дәрестәрәндә) үз белемендә анализлай белеү;

- үз аллы эшен тикшерә һәм башкорт теленән предмет-ара (башка предмет дәрестәрәндә) үз белемендә анализлай белеү;

- төп предметтан предмет-ара аңлатмаларзы үзләштереү;

- мәктәптә һәм мәктәптән тыш кызыкһыныуларынан сығып, башкорт телендә аралашыу.

Литературное чтение на родном (русском) языке

1 класс

Предметные результаты

На базовом уровне:

- читать вслух плавно целыми словами небольшие доступные по содержанию и объему тексты (скорость соответствует индивидуальному темпу), с учетом пунктуационных знаков;

- понимать прочитанное (прослушанное), отвечать на вопросы, касающиеся содержания прочитанного (прослушанного) текста;

- определять настроение, которое вызывает произведение;

- соотносить текст (иллюстрацию) с названием произведения;

- продолжать (заканчивать) прослушанный (прочитанный) незаконченный текст произведения, соблюдая последовательность событий;

- различать на слух прозаические и стихотворные произведения;

- характеризовать кратко героя, используя текст, рисунки (иллюстрации);

- воспроизводить (пересказывать) небольшие тексты, эпизоды из них.

На повышенном уровне:

- читать вслух плавно целыми словами с использованием выразительных средств (интонаций, темпа);

- понимать, что заглавие текста отражает его особенности — тему, главную мысль;

- сравнивать произведения по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с этой точки зрения;

- сравнивать и оценивать поступки героев;

- пересказывать текст по иллюстрациям;

- читать по ролям небольшие диалоги из сказок;

- конструировать загадки (по рисункам, небольшим текстам);

- восстанавливать текст по иллюстрациям, в которых нарушена последовательность.

2 класс

Предметными результатами изучения курса «Родной язык и литературное чтение на родном языке» является сформированность следующих умений:

- формирование положительной мотивации к изучению родного языка.

- создание условий для получения детьми эстетического удовольствия от чтения художественной литературы.

- развитие воссоздающего воображения.
- обучение адекватному восприятию читаемого.
- обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой специфике.
- совершенствование всех сторон навыка чтения.
- формирование умения вступать в дистанционное общение с автором литературного произведения и осознавать отношение писателя к тому, о чем и о ком он написал.
- развитие способности к осознанию и словесному выражению своего отношения к тому, о чем и как написано литературное произведение.
- обучение основам литературного анализа художественных произведений разной видо-жанровой принадлежности.
- изучение элементарных литературоведческих понятий, позволяющих ориентироваться в доступном круге чтения.
- формирование умения определять художественную ценность литературного произведения и анализировать средства выразительности (на доступном уровне).
- обучение умению различать художественный и познавательный тексты и адекватно читать литературное произведение в соответствии с его особенностями.
- освоение приемов изучающего чтения литературы познавательного характера.
- формирование умения находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, в Интернете.
- развитие способности сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живописью, театром, кино, музыкой).
- обучение работе с книгой в единстве ее текстового и внетекстового содержания.
- развитие литературных способностей.

3 класс

Предметные результаты изучения курса «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Речевая и читательская деятельность

Третьеклассники научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Третьеклассники научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;

- участвовать в инсценировании произведения.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

- Литературоведческая пропедевтика

Третьеклассники научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);

- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;

- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Третьеклассники получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.

использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

4 класс

Предметные результаты изучения курса «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Речевая и читательская деятельность

Выпускники научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;

- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;

- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;

- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;

- определять и оценивать позиции литературных героев;

- выявлять тему и главную мысль произведения;

- сопоставлять героев, идеи разных произведений;

- составлять план рассказа;

- определять свое и авторское отношение к героям;

- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Выпускники получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;

- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;

- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

- Творческая деятельность

Выпускники научатся:

- читать по ролям художественное произведение;

- продолжать сюжет произведения, историю героя;

- участвовать в инсценировании произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;

- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

- Литературоведческая пропедевтика

Выпускники научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Выпускники получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Литературное чтение на родном (башкирском) языке

1-4 класс

Разделы программы, как «Фонетика и графика», «Морфология», «Лексика», «Состав слова» («Морфемика»), «Синтаксис и пунктуация» ориентированы на формирование у младших школьников целостного представления о родном (башкирском) языке, его морфологическом, морфемном и синтаксическом строе, звукобуквенном составе, интонационном и лексическом богатстве. В соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования планируемые результаты освоения выпускниками начальной общеобразовательной организации представлены по следующим направлениям:

Личностные результаты – осознание роли башкирского языка как средства познания истории, культуры башкирского народа, ознакомления с современной окружающей действительностью в республике, в России и в мире, инструмента формирования гражданской и этнической самоидентичности; развитие способности использовать приобретенные знания и умения в общении со сверстниками и взрослыми в повседневной жизни и т.п.

Метапредметными результатами изучения башкирского (родного) языка являются: адекватное восприятие звучащей речи, приобретение умений и навыков правильного произношения слов, звуков, звукосочетаний, построения предложения, составления диалогов, умение переводить предложения и текст с русского на башкирский язык и наоборот; умения читать и пересказывать текст; самостоятельно выполнять письменные задания; умение самостоятельно проверять свою работу, исправлять ошибки; анализировать свои знания по башкирскому языку на меж предметном уровне и др.

Предметные результаты освоения содержания примерной программы следующие: приобретение умений и навыков аудирования (восприятие речи на слух и понимание основного содержания услышанного); знание основных единиц фонетического строя башкирского языка (различение гласных и согласных, звуков и букв, деление на слоги); усвоение слов, грамматических форм и способов их образования, элементарных синтаксических конструкций и употребление их в предложении и связной речи; знание правил правописания (заглавные буквы, перенос слов по слогам, знаки препинания); умения читать вслух, про себя, интонировать и выразительно читать отдельные предложения и текст в целом; умения делить текст на части и придумывать заглавия к ним, составлять план, дописывать и досказывать задания, описывать предметы или картинки и др.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО планируемые результаты освоения примерной программы по родному (башкирскому) языку представлены в двух вариантах:

- **базовый уровень** (блок «Выпускник научится») представляют коммуникативные умения и языковые навыки, которые необходимы младшим школьникам для общения на башкирском языке в устной и письменной форме в пределах представленных тем для

начальных классов. Базовый уровень знаний обучающихся является опорным учебным материалом, необходимым для успешного обучения школьников в начальном и основном уровне общего образования.

- **повышенный уровень** (блок «Выпускник получит возможность научиться») представляют систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения башкирского языка. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» и выделяются *курсивом*. Такой уровень достижений могут добиться только отдельные мотивированные и способные учащиеся.

Полнота проверки всех планируемых результатов обеспечивается тем, что итоговая оценка выпускника начальной общеобразовательной организации складывается из накопленной оценки по предмету и оценки за выполнение итоговой работы.

Шәхси һөҙөмтәләр

- башкорт теленең БР-за дәүләт теле булыуын аңлау һәм төшөнөү;
- башкорт теленән алынған белем һәм күнекмәләрҙе мәктәптә һәм көндәлек тормошта куллану;
- аралашыуҙа рус теленән алған белемдә башкорт телендә тәжемә итеп кулланылышы белеү;
- башкорт телен, башкорт халқының мәҙәни һәм рухи байлығын өйрәнеү сараһы буларак куллануҙы аңлау;
- төрлө социаль ситуацияларҙа оло кешеләр һәм үз тиндәштәрең менән хеҙмәттәшлек күнекмәләрен үстөрөү.

Метапредмет һөҙөмтәләр

- телмәрҙе телдән кабул итеү һәм төп йөкмәткегә аңлау;
- башкорт теленең фонетик төҙөлөшөнөң төп берәмектәрен белеү; тартынкы һәм һузынҡыларҙы, өн һәм хәрәфәтәрҙе айыра белеү, ижектергә бүлөү, дәрәжә әйтеү һәм басымы;
- рус телендә булмаған өндәрҙе һәм өн кушымсаларын дәрәжә әйтеү;
- һүҙҙәрҙе, грамматик формаларҙы һәм уларҙың барлыҡҡа килеүҙәрен, элементар синтаксик конструкцияларҙы һәм уларҙың һөйләмдә һәм бәйләнешлелә телмәрҙе кулланылышын үзләштерөү;
- баш хәрәфәттең язылышын, һүҙҙәрҙең ижеккә бүленеүен, тыныш билдәләрен языу ҡағиҙәләрен белеү;
- уҡыу һәм көндәлек аралашыу шарттарында үзләштерелгән белем һәм күнекмәләрҙе кулланыу; диалогты дауам итеү; үзләштерелгән лексиканы кулланып һорауға яуап бирөү һәм үз аллы һорау бирөү, текстты һөйләп бирөү, картина буйынса һөйләм төҙөү белеү;
- ҡысҡырып һәм үз аллы уҡый белеү, айырым һөйләм һәм тулыһынса текстты тасуири уҡыу;
- текстты өлөштөргә бүлө белеү, уларға исем бирөү, план төҙөү, биремдә язып бөтөрө һәм әйтеп бирө белеү, предметты һәм картинаны һүрәтләй белеү һ.б.;
- телдең, милли мәҙәниәттең сағылышы һәм аралашыу ҡоралы булыуын кабул итеү; башкорт теленең дәүләт теле буларак әһәмиәтен аңлау.

Предмет-ара һөҙөмтәләр

- яңғыраған телмәрҙе (ололарҙың һәм тиндәштәреңдең әйтеүе, балалар тапшырыуҙары, аудиоязмалар һәм мәғлүмәти технологияның башка формаларын) адекват кабул итеү;
- үзҙәрҙе, ижектерҙе, өндәрҙе һәм һөйләмдә төҙөү, әйтеү буйынса белем һәм күнекмәләр;
- бирелгән темалар буйынса диалог төҙөү; һорауҙарға ҡыска һәм тулы итеп яуап бирөү; диалогты башлай һәм тамамлай белеү;
- әзерләнеп һәм әзерләнмәй етеҙ, аңлап һәм тасуири уҡыу, текстты ҡыска һәм һайлап һөйләй белеү;

- таныш булган орфографик кағизэләрзе кулланып, укытыусы ярзамында һәм үз аллы өйрәнеүҙә контроль характерза язма эштәрзе башкара белеү;
- үз аллы эшен тикшерә һәм башкорт теленән предмет-ара (башка предмет дәрестәрәндә) үз белемендә анализлай белеү;
- үз аллы эшен тикшерә һәм башкорт теленән предмет-ара (башка предмет дәрестәрәндә) үз белемендә анализлай белеү;
- төп предметтан предмет-ара аңлатмаларзы үзләштереү;
- мәктәптә һәм мәктәптән тыш кызыкһыныуларынан сығып, башкорт телендә аралашыу.

Математика (Минаева С.С.)

1 класс

Предметные результаты изучения курса «Математика».

К концу обучения в 1 классе ученик **должен научиться:**

- распознавать и записывать цифры; осуществлять пересчет предметов, записывать их количество числом; читать и записывать числа в пределах 100;
- сравнивать числа в пределах 20; использовать знаки сравнения чисел; преобразовывать наборы путем увеличения, уменьшения и уравнивания количества их элементов;
- устанавливать содержательный смысл действий сложения и вычитания, различать компоненты этих действий; выполнять арифметические действия в пределах 20; понимать взаимосвязь компонентов действия сложения; проверять вычитание сложением; использовать при вычислениях переместительное свойство сложения;
- решать текстовые задачи в одно и в два действия с вопросами «На сколько больше/меньше...?», задачи, содержащие отношение «больше/меньше на...»;
- различать геометрические фигуры на плоскости (отрезок, ломаную, круг, прямоугольник (квадрат), треугольник) и в пространстве (куб, шар, пирамиду, цилиндр, конус);
- изображать отрезок, ломаную, квадрат, прямоугольник, треугольник на клетчатой бумаге от руки и с помощью линейки;
- находить длину отрезка, изображать отрезок заданной длины; находить длину ломаной; сравнивать отрезки по длине;
- использовать единицы измерения длин: сантиметр, дециметр.

Первоклассник получит возможность научиться:

- упорядочивать числа в пределах 100;
- характеризовать количество чисел в наборе, порядок чисел в цепочке;
- моделировать ситуации, требующие пересчета, счета, упорядочивания по количеству;
- пояснять прием выполнения арифметического действия;
- исследовать и выявлять свойства геометрических фигур с помощью действий измерения, конструирования, моделирования;
- называть и изображать от руки геометрические фигуры;
- читать несложные таблицы (извлекать информацию).

Математика (Петерсон Л.Г.)

1 класс

Первоклассник получит возможность научиться:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20;
- разрядный состав чисел от 11 до 20;
- знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
- использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);

- сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
- читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
- решать простые задачи:
 - а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
 - б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»;
 - в) задачи на разностное сравнение;
- распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.

Первоклассник научится:

- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);
- сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
- решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- решать арифметические ребусы и числовые головоломки, содержащие не более двух действий.

Окружающий мир

1 класс

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего, образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о разных его сторонах и объектах;

- обнаружение и установление элементарных связей и зависимостей в природе и обществе;
- овладение наиболее существенными методами изучения окружающего мира (наблюдения, опыт, эксперимент, измерение);
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.

Музыка

1 класс

Предметные результаты изучения курса «Музыка»

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Изобразительное искусство

1 класс

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
- индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;
- развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей в условиях полихудожственного воспитания;
- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;
- использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
- 6) сформированность представлений о видах пластических искусств, об их специфике; овладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
- умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкальных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импровизации по мотивам разных видов искусства.
- нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие, культурологические, духовные аспекты воспитания на уроках изобразительного искусства.

Первоклассник научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства – цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа, эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция; перспектива; контраст; линия гори зонта: ближе – больше, дальше – меньше; загромождение; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности;
- отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве;
- видеть сходство и контраст форм, геометрические и природные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе;
- использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа;
- создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм;
- изображать объёмные тела на плоскости;
- использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, многосложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен, цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;
- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;

- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Первоклассник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая своё эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы;
- работать в историческом жанре и создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);
- использовать ИКТ в творческо-поисковой деятельности.

Технология

1 класс

Предметными результатами изучения технологии являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда;
- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

В результате обучения технологии ученик получит возможность понять:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;
- назначение основных устройств компьютера;
- правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами, бытовой техникой, компьютером;

Первоклассник получить возможность научиться:

- выполнять инструкции при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- создавать и изменять простые объекты с помощью компьютера; искать информацию с использованием простейших запросов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т.п.);
 - соблюдения правил личной гигиены безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой, средствами информационных и коммуникационных технологий;
 - создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
 - осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
 - решения несложных учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
 - поиска информации с использованием простейших запросов;
 - изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан

1-4 класс

При получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения учебных предметов на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

- Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;

- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;

- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);

- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;

- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

- работать с несколькими источниками информации;

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в

средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;

- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования

- моделировать объекты и процессы реального мира.

1-2 классы

Предметными результатами изучения курса «Башкирский язык как государственный» в 1-2 классе является сформированность следующих умений:

умения письменной речи:

- писать буквы башкирского алфавита;

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;

- восстанавливать слово, предложение, текст;

- заполнять таблицы по образцу;

- писать поздравления с опорой на образец;

умения аудирования:

- восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку);

- различать на слух звуки, звукосочетания, слова, предложения английского языка;

- различать на слух интонацию и эмоциональную окраску фраз;

умения чтения:

- читать вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;

- выразительно читать вслух небольшие тексты, содержащие только изученный языковой материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь приемами изучающего чтения;

- соблюдать правильное ударение в словах, фразах, интонацию в целом;

3 класс

Предметными результатами изучения курса «Башкирский язык как государственный» в 3 классе является сформированность следующих умений:

- получение первоначальных сведений о грамматических, орфоэпических, лексических нормах башкирского языка;
- осознание важности орфографически грамотного письма и роли знаков препинания в письменном общении;
- восприятие на слух текстов в исполнении учителя, учащихся;
- выразительное чтение;
- понимание текста при чтении или пересказе учителя, при самостоятельном чтении;
- понимание диалога из 3-6 предложений (реплик) и умение его продолжить;
- умение задавать вопросы учителю или однокласснику по прочитанному или услышанному тексту;
- умение работать со словарями;
- умение переводить с одного языка на другой.

4 класс

Предметными результатами изучения курса «Башкирский язык как государственный» в 4 классе является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- различать звуки и буквы; характеризовать звуки башкирского языка: гласные ударные -безударные, мягкие, твердые; согласные глухие — звонкие, парные — непарные звонкие и глухие; группировать звуки по заданному основанию;
- знать последовательность букв в башкирском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, красной строки (абзаца), пунктуационными знаками (в пределах изученного);
- овладение основами грамотного письма: основными орфографическими и пунктуационными умениями (в объёме изучаемого курса), умениями применять правила орфографии и правила постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, умение проверять написанное;
- умение проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря, Интернета и др.;
- практическое овладение формой диалогической речи; овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- использование норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой);
- владение монологической формой речи; умение под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- умение составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.

- Башкорт телен башлангыс кластарза өйрәнеүзең шәхси һөзөмтәләренә түбәндәгеләр инә:

- донъяны күп телле һәм мәзәниәтле йәмғиәт буларак кабул итеү;
- үзеңде илдең гражданины итеп тойоу;
- телде (шул исәптән башкорт телен) төп аралашыу сараһы буларак кабул итеү;
- башкорт теле саралары ярзамында (балалар фольклоры, балалар әзәбиәтенәң кайһы бер үрнәктәре) укыусының башкорт халкының тормошо менән танышыуы.

Метапредмет һөзөмтәләр:

- укыусының коммуникатив һәләттәрен үстәреү; элементар коммуникатив мәсәләне сисеү өсөн адекват тел һәм телмәр сараларын һайлау һәләтен үстәреү;
- башлангыс класс укыусыһының танып белеү һәм эмоциональ сфераларын үстәреү; башкорт телен өйрәнеүгә мотивация булдырыу;
- укытыу-методик комплекстың төрлө компоненттары (дәрәслек, аудиодиск һ.б.) менән эшләргә өйрәтеү.

Коммуникатив сферала (башкорт телен аралашыу сараһы буларак өйрәнеүзә)

- Телмәр эшмәкәрлегенәң түбәндәге төрзәрендә телмәр компетенцияһы:
- һөйләү телмәрендә:
- аралашыузың типик ситуацияларында элементар этикет диалог алып барыу;
- элементар кимәлдә укыусының үзе, ғаиләһе, дуһы тураһында һөйләүе; предмет, картинаны һүрәтләүе; персонажды кыскаса кылыкһырлауы;
- тыңлап аңлауза:
- укыусының укытыуһы һәм класташтарының телмәрен тыңлап аңлауы; аудиоязмаларзағы зур булмаған текстарзың йөкмәткеһен аңлауы;
- укыуза:
- өйрәнелгән тел материалына таянып төзөлгән зур булмаған текстарзы кысқырып укыу;
- өйрәнелгән тел материалы менән бер рәттән яңы һүззәрзе лә үз әсенә алған текстарзы әстән укыу һәм уларзың төп йөкмәткеһен аңлау, текстан кәрәкле информацияны табыу;
- язма телмәрзә:
- языу техникаһына әйә булыу;
- үрнәк буйынса байрам менән котлау һәм кыска шәхси хат языу.
- Тел компетенцияһы (тел сараларын үзләштерәү).
- башкорт теленәң өндәрен дәрәс әйтеү һәм айырыу; һүззәргә һәм фразаларға дәрәс баһым куйыу;
- төрлө һөйләм төрзәрен интонация менән укыу;
- башлангыс мәктәп курсында өйрәнелгән укыу һәм орфографик кағизәләрзе кулланыу;
- башлангыс мәктәп курсында өйрәнелгән лексик берәмектәрзе (һүззәр, һүзбәйләнәштәр, баһалау лексикаһы, телмәр клишелары) һәм грамматик күренәштәрзе таныу һәм телмәрзә кулланыу.

Социомәзәни компетенция.

- географик атамаларзы, билдәле балалар әсәрзәренәң персонаждарын, популяр әкиәттәрзәң сюжеттарын, балалар фольклорының зур булмаған әсәрзәрен (шиғырзар, йырзар) белеү;
- Танып белеү сфераһы:
- айырым өндәр, хәрәфтәр, һүззәр, һүзбәйләнәштәр, ябай һөйләмдәр кимәлендә башкорт һәм рус телдәренәң күренәштәрен сағыштыра белеү;
- башлангыс мәктәп тематикаһы кимәлендә өлгө буйынса күнегеүзәр эшләй белеү;
- кағизәләр, таблицаларзы куллана белеү;
- үз-үзеңде башлангыс класс укыусыһы кимәлендә баһалай белеү;

Дөйөм киммәттәргә йүнәләш сфераһында:

- башкорт телен фекер, хис-тойго, эмоцияларзы белдереү сараһы буларак кабул итеү;

- балалар фольклоры ярзамында башкорт халкының рухи киммәттәрен үзләштереү.

Эстетик сфераһа:

- башкорт телендәге хис-тойго һәм эмоцияларзы белдереүсә сараларзы үзләштереү;

- балалар әзәбиәте үрнәктәре менән танышканда матурлыкты танырға өйрәнәү.

Д. Хезмәт сфераһында:

- укыу процесында билдәләнгән планға ярашлы эшләй белеү.

- Төп йөкмәтке линиялары.

- Башкорт теле курсында түбәндәге йөкмәтке линияларын билдәләп була:

- телмәр эшмәкәрлегенә төп төрҙәрендә коммуникатив оҫталыктар;

- тел саралары һәм уларзы кулланыу күнекмәләре;

- социомәзәни компетенция;

- дөйөм укыу һәм махсус укыу оҫталыктары.

- Телмәрҙең тематик йөкмәткеһе.

- Һөйләү һәм язма телмәрҙең йөкмәткеһе белем биреү һәм тәрбиәүи максаттарға, башланғыс класс укыусыһының йәш үзенсәлектәренә тап килә һәм түбәндәге темаларзы үз эсенә ала:

- Танышыу. Һаулыҡ һорашыу.

- Мин һәм минең ғаиләм. Минең яраткан шөгөлөм. Көн тәртибе. Магазин: кейем-һалым, аяҡ кейеме, азык-түлек алыу. Яраткан ризығым. Ғаилә байрамдары: тыуған көн, Яңы йыл. Бүләктәр.

- Яраткан шөгөлөм. Спорт төрҙәре һәм спорт уйындары. Яраткан әкиәттәрем. Ял көнө (зоопаркта, циркта), каникулдар.

- Минең дуҫтарым. Йорт хайуандары.

- Минең мәктәбем. Класс бүлмәһе, укыу предметтары, укыу әсбаптары. Дәрестәр.

- Тирә яҡтағы донъя. Минең йортом/ квартирам/ бүлмәм: бүлмәләр, йыһаздар. Тәбиғәт. Йорт хайуандары һәм кырағай хайуандар. Яраткан мизгелем. Һауа торошо.

- Тыуған илем. Башкортостандың баш калаһы. Әзәби персонаждар. Балалар фольклоры.

Коммуникатив оҫталыктар.

- Һөйләү телмәре

- Диалогик форма:

- типик ситуацияларҙа диалог алып барыу;

- һорау-яуап рәүешендәге диалог.

- Монологик форма:

- телмәрҙең төп коммуникатив төрҙәрен (тасуирлау, хикәйәләү, кылыҡһырлау) кулланыу.

- Тыңлап аңлау

- укыусының укытыусы һәм класташтарының телмәрен аңлауы;

- өйрәнелгән тел материалына таянып эшләнгән аудиоязмалағы зур булмаған текстарзы аңлау.

- Укыу

- башкорт теле материалына таянып эшләнгән зур булмаған текстарзы кысҡырып укыу;

- өйрәнелгән материалды һәм бер нисә яңы һүҙҙе үз эсенә алған текстты эстән укыу һәм аңлау, текстан кәрәкле информацияны табыу (персонаждарзың исемдәре, географик атамалар һ.б.).

- Языу

- текстан һүҙҙәр, һүзбәйләнештәр һәм һөйләмдәрҙе күсереп языу оҫталығы;

- язма телмәр нигеҙҙәре: байрам менән котлау, кыска шәхси хат языу.

- Тел саралары һәм уларзы кулланыу күнекмәләре.

- Графика, каллиграфия, орфография.
- Башкорт теленең алфавиты. Йы, йе, йө, йү, йә кушымсалары. Өн һәм хәрефтең тап килеүе. Укыу кағизэләре. Төп орфографик кағизэләр. Һүззәрзең дөрөс язылышы.
- Телмәрзең фонетик яғы.
- Башкорт теленең специфик өндәрен дөрөс әйтеү һәм ишетев. Төп орфоэпик нормалар. Башкорт телендә басым. Һөйләмдең интонацион төрзәре.
- Телмәрзең лексик яғы.
- Лексик берәмектәрзе ике яклы (рецептив һәм продуктив) үзләштерев, тоторукло Һүзбәйләнештәр, телмәр этикеты элементтары буларак баһалау лексикаһы һәм телмәр клишелары. Интернациональ Һүззәр. Һүзьяһалыш.
- Телмәрзең грамматик яғы.
- Һөйләмдең төп коммуникатив төрзәре: хәбәр, һорау, өндәү. Һорау алмаштары. Һөйләмдә Һүз тәртибе. Раслау һәм инкар итеү Һөйләмдәре. Хәбәре кылым, исем һәм кушма кушма кылым менән белдерелгән ябай Һөйләм. Раслау йәки инкар итеү мәғәнәһен белдергән өндәү Һөйләмдәр. Әйәһез Һөйләм. Хәзәрге заман формаһы. Ябай таркау Һөйләм. Тиң киҫәкле Һөйләмдәр. Һәм, ләкин теркәүестәре менән бирелгән тезмә кушма Һөйләмдәр. Сөнки бәйләүесе менән бирелгән әйәртеүле кушма Һөйләмдәр. Инфинитив (уртак кылым). Мөмкин, тейеш, кәрәк модаль Һүззәре. Исемдәрзең һан һәм килеш менән үзгәреше.

Предмет һөзөмтәләре:

- башкорт теле нормалары (фонетик, лексик, грамматик) тураһында башланғыс белешмә;
- (курс йөкмәткеһе кимәлендә) өн, хәреф, Һүз кеүек тел берәмектәрен табыу һәм сағыштырыу һәләте.
- башкорт алфавитындағы хәрефтәрзең урынын белеү;
- языуза график ысулдар менән эш итә белеү: пробел, кызыл юл (абзац), Һүззәрзе юлдан юлға күсерев, һызыкса, тыныш билдәләре;
- орфографик һәм пунктуацион кағизәләрзе үзләштерев, кағизәләрзе куллана белеү, язғанды тикшерә белеү;
- зур булмаған текстарзың йөкмәткеһен аңлау, Һүзлек, Интернет менән куллана белеү;
- аралашыузың типик ситуацияларында элементар этикет диалог алып барыу;
- элементар кимәлдә укыусының үзе, ғаиләһе, дуһы тураһында Һөйләүе; предмет, картинаны Һүрәтләүе; персонажды кыскаса кылыкһырлауы;
- өйрәнелгән тел материалына таянып төзөлгән зур булмаған текстарзы кысқырып укыу, грамоталы языу, каллиграфия нормаларын үтәү;
- өйрәнелгән тел материалы менән бер рәттән яңы Һүззәрзе лә үз әсенә алған текстарзы төзөү (предмет, картинаны Һүрәтләүе; персонажды кыскаса кылыкһырлауы, мәкәл, әйтемдәрзе кулланып Һөйләмдәр төзөү).

История и культура Башкортостана/Краеведение

1 класс

Предметные результаты изучения курса «История и культура Башкортостана/Краеведение»:

- представления о культуре, литературе и истории Республики Башкортостан;
- понимать произведения, изучаемые в рамках предмета, как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать духовно-нравственные ценности башкирской литературы и литературы многонациональной России.

2 классы

Предметные результаты изучения курса «История и культура Башкортостана/Краеведение»:

- представления о культуре, литературе и истории Республики Башкортостан;
- понимать произведения, изучаемые в рамках предмета, как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать духовно-нравственные ценности башкирской литературы и литературы многонациональной России.

3–4 классы

Предметные результаты изучения курса «История и культура Башкортостана/Краеведение».

Выпускник научится:

- по народному творчеству: знать жанровое богатство и своеобразие башкирского фольклора (некоторые верования и обряды, пословицы, загадки, сказки, легенды, и предания, песни, особенно связанные с историей, крупные эпические сказания, народные музыкальные инструменты) в сочетании с фольклором местного населения, творчество крупных сказителей – сэсэнов;
- по литературе: основные произведения крупных представителей башкирской литературы, народных писателей и поэтов, иметь общее представление об этапах развития башкирской литературы. Обучающиеся должны быть ознакомлены с творчеством некоторых писателей и поэтов других республик, выходцев из Башкортостана. Быть осведомлены о русско-башкирских литературных связях.
- по изобразительному искусству: ознакомиться с декоративно-прикладным искусством башкирского народа, знать о творчестве знаменитых художников и архитекторов Башкортостана;
- по музыкальному искусству: знать о жизни и творчестве знаменитых композиторов и музыкантов РБ, иметь представление об основных жанрах музыкального искусства, различать башкирские народные инструменты;
- по театральному и хореографическому искусству: знать краткую историю профессиональных театров Уфы, иметь представления о творчестве ведущих исполнителей оперы и балета. Знать природу и разнообразие народных танцевальных традиций, творческий путь Башкирского государственного ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова, широко распространённые его танцы.

Выпускник получит возможность научиться:

- представления о культуре, литературе и истории Республики Башкортостан;
- понимать произведения, изучаемые в рамках предмета, как явления национальной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о истории, природе родного края, с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
- осознавать духовно-нравственные ценности башкирской литературы и литературы многонациональной России.

2. В раздел 1 «Целевой раздел» п.1.3. «Система оценки достижения планируемых результатов» ООП НОО внесены изменения и дополнения в систему оценки достижения планируемых результатов с учетом специфики содержания предметных областей *русский язык и литературное чтение, родной язык и литературное чтение на родном языке, иностранный язык (английский язык), математика и информатика, обществознание и естествознание (окружающий мир), основы религиозных культур и*

светской этики, искусство (музыка, изобразительное искусство), технология, физическая культура, башкирский язык, история и культура Башкортостана.

1 класс

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные, проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику. Безотметочное обучение осуществляется в 1 классах по всем предметам учебного плана. В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 30 апреля.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе анализа достижений каждого ученика.

Русский язык

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тексты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Уровню низкого развития навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное, неразборчивое, с пометками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

Орфография

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

Устная речь

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

Чтение

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

2 триместр: меньше 20 слов – низкий уровень, 21-30 слов – средний уровень, больше 30 слов – высокий уровень.

3 триместр: меньше 30 слов – низкий уровень, 31-40 слов – средний уровень, больше 40 слов – высокий уровень.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения, понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок. Учащийся не может понять отдельные

слова, при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

2-4 классы

Русский язык, родной (русский язык)

Виды письменных работ и нормы оценивания

Контрольный диктант.

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-6- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Отметка:

«5» - ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

«4» - ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

«3» - ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

«2» - ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении;
- отсутствие «красной» строки.

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

Грамматическое задание.

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

Отметка:

«5» – без ошибок.

«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Контрольное списывание.

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Отметка:

«5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

Словарный диктант.

Класс	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Отметка:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 ошибка и 1 исправление.

«3» – 2 ошибки и 1 исправление.

«2» – 3–5 ошибок.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Отметка:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

Критерии оценки работ творческого характера.

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во 2-3 классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В 3 классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

Нормы отметки работ творческого характера.

За содержание:

«5» - ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности.

«4» - ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста.

«3» - ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста.

«2» - ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

«5» - отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления.

«4» - не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно –два исправления.

«3» - три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно –два исправления.

«2» - шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за контрольные изложения и сочинения.

Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Отметка:

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Сочинение

Отметка:

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

Литературное чтение, литературное чтение на родном (русском) языке

Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится 4 раза в год (входная, промежуточная, итоговая) у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Нормативы техники чтения

1 класс

2 триместр: меньше 20 слов – низкий уровень, 21–30 слов – средний уровень, больше 30 слов – высокий уровень.

3 триместр: меньше 30 слов – низкий уровень, 31–40 слов – средний уровень, больше 40 слов – высокий уровень.

2 класс

1 триместр: меньше 25 слов – «2», 25–34 слова – «3», 35–45 слов – «4», больше 45 слов – «5».

2 триместр: меньше 30 слов – «2», 30–44 слова – «3», 45–60 слов – «4», больше 60 слов – «5».

3 триместр: меньше 40 слов – «2», 40–54 слова – «3», 55–70 слов – «4», больше 70 слов – «5».

3 класс

1 триместр: меньше 40 слов – «2», 40–54 слова – «3», 55–70 слов – «4», больше 70 слов – «5».

2 триместр: меньше 50 слов – «2», 50–64 слова – «3», 65–80 слов – «4», больше 80 слов – «5».

3 триместр: меньше 60 слов – «2», 60–74 слова – «3», 75–90 слов – «4», больше 90 слов – «5».

4 класс

1 триместр: меньше 65 слов – «2», 65–74 слова – «3», 75–90 слов – «4», больше 90

слов – «5».

2 триместр: меньше 75 слов – «2», 75-89 слова – «3», 90-105 слов – «4», больше 105 слов – «5».

3 триместр: меньше 90 слов – «2», 90-104 слова – «3», 105-120 слов – «4», больше 120 слов – «5».

Отметка:

«5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

«4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости, но не выполнено одно из остальных требований.

«3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

«2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Отметка:

«5» - выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Отметка:

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Отметка:

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.

Английский язык

Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Отметка «2»	49% и менее	59% и менее
Отметка «3»	От 50% до 69%	От 60% до 74%
Отметка «4»	От 70% до 90%	От 75% до 94%
Отметка «5»	От 91% до 100%	От 95% до 100%

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Критерии отметки творческих письменных работ (письма, сочинения, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах).

Баллы	Критерии				
	1.Содержание:	2.Организация работы	3. Лексика	4. Грамматика	5. Орфография и пунктуация
«5»	Коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматически ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению	орфографически ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены

				коммуникативной задачи.	основные правила расстановки запятых.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью.	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.
«3»	Коммуникативная задача решена.	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.	местами неадекватное употребление лексики.	имеются грубые грамматические ошибки.	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
«2»	Коммуникативная задача не решена.	высказывание нелогично, не использованы средства	большое количество лексических ошибок	большое количество грамматических ошибок.	значительные орфографические ошибки, не соблюдены

		логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.			правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.
--	--	--	--	--	---

Критерии отметки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Отметка	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматич. конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматичес	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

	соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.			кие ошибки не мешают коммуникации.	
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне,	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

	нормы вежливости не соблюдены.				
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты, указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

Критерии отметки овладения чтением

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	Не совсем понятно основное содержание прочитанного. Может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание

	читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Ученик практически не ориентируется в тексте.

Математика

Виды письменных работ и нормы оценивания:

Работа, состоящая из примеров

Отметка:

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

«3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач

Отметка:

«5» – без ошибок.

«4» – 1–2 негрубых ошибки.

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

Отметка:

«5» - ставится если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

«4» - ставится если допущены 1-2 вычислительные ошибки.

«3» - ставится если допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

«2» - ставится если допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или допущено более 5 вычислительных ошибок при решении задачи и примеров.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

Отметка:

«5» ставится если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

«4» - ставится если допущены 1-2 вычислительные ошибки.

«3» - ставится если допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

«2» - ставится если допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или допущено в решении.

Математический диктант

Отметка:

- «5» - ставится если вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.
- «4» - ставится если не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.
- «3» - ставится если не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.
- «2» - ставится если не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Тест**Отметка:**

- «5» - ставится за 100% правильно выполненных заданий
- «4» - ставится за 80% правильно выполненных заданий
- «3» - ставится за 60% правильно выполненных заданий
- «2» - ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

Характер ошибок.**Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается. За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Окружающий мир

Специфичность содержания предмета "Окружающий мир", оказывает влияние на содержание и формы контроля. Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: контрольных и проверочных работ, тестовых заданий.

Контрольные и проверочные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Тексты работ подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Тесты в области метапредметных умений дают возможность проверять овладение обучающимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

Учёт ошибок и оценка устных ответов, письменных и практических работ

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Грубые ошибки:

- неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
- нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;

- неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности, условия протекания того или иного изученного явления;
- ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существенным признакам;
- незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение;
- отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;
- ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату;
- неумение ориентироваться на карте и плане, затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).

Негрубые ошибки:

- преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
- неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
- отдельные нарушения последовательности операций при проведении опыта, не приводящие к неправильному результату;
- неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
- неточности при нахождении объекта на карте.

Устные ответы

Отметка:

«5» - ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

«4» - ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

«3» - ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

«2» - ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Тесты

Отметка:

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов.

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, предусматриваемые стандартом начального общего образования:

- наблюдать объекты окружающего мира;
- работать с учебником, энциклопедиями;

- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
- уметь работать в паре, группе, индивидуально;
- уметь оценить себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

Основы религиозных культур и светской этики

Критерии оценивания по курсу ОРКСЭ. В соответствии с пунктом 3 статьи 15 Закона Российской Федерации «Об образовании» образовательное учреждение самостоятельно в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся. По данному курсу предполагается безотметочный принцип обучения.

Безотметочная система позволяет составить об обучающихся объективное представление, более полно раскрыть их способности.

Обучающиеся должны:

- иметь элементарные представления об основных нравственных ценностях мировых религиозных культур, понятиях благочестия, добра, зла, чести, совести, послушания, любви к родителям, Родине и последствиях нарушения моральных норм;
- иметь первичные сведения из истории традиционных религий России, знать главные события истории религий и их отражение в произведениях искусства (устном народном творчестве, литературе, музыке, иконописи, памятниках архитектуры, живописи), календарных праздниках;
- уметь применять духовно-нравственные правила в общении с окружающими людьми (в семье, в школе).

Безотметочная система обучения обеспечивает открытость общения, обмен мнениями, высказываниями собственной позиции, что позволяет даже слабым ученикам чувствовать себя успешными. Итоговым контролем безотметочной системы может быть творческий проект. Проекты могут быть индивидуальными и групповыми. Учитель не ограничивает в выборе тем: каждый ученик должен выбрать то, что по-настоящему будет ему интересно. Главным этапом в проектной деятельности является защита проекта, которая может проходить в форме праздника, конференции или в рабочей обстановке, на уроке. Традиционно оценивает работу над проектом учитель, используя критерии и показатели подготовки, результатов и презентации проекта. Можно предложить ученикам оценить работу своих одноклассников, существенно упростив критерии оценивания.

Завершающим этапом изучения курса является составление и защита проекта. Проект может быть групповым или индивидуальным. Защита может проходить в разных формах:

- в форме праздника с приглашением зрителей;
- в форме конкурса с приглашением жюри;
- в рабочей обстановке (на уроке)

Качество усвоения знаний и умений оценивается следующими видами оценочных суждений:

- понимает, применяет (сформированы умения и навыки);
- различает, запоминает, не всегда воспроизводит

При оценивании проекта учитывается:

- наглядно передаёт содержание и структуру сообщения;
- выбирает доступное содержание;
- выбирает удачную форму подачи информации, помогающую понять смысл сообщения;

- привлекает аудиторию с помощью глазного контакта, уместных реплик и тона;
- использует специальные слова и выражения;
- использует разнообразные словосочетания и предложения, которые оживляют речь.

Музыка

Функция оценки - учет знаний.

1.Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё;
2.Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться, прежде всего, ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки; 3.Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки ученика и его активности в занятиях.

Отметка:

«5» - ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«4» - ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

«3» - ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
- или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

«2» - ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений.

Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать;

- знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка:

«5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

«4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя.

«3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

«2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны -учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка:

«5» -знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

«4» -знание мелодической линии и текста песни;

-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

-пение недостаточно выразительное.

«3» -допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;

-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

-пение невыразительное.

«2» -исполнение неуверенное, фальшивое.

Изобразительное искусство

Отметка:

«5» - ставится если,

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

«4» - ставится если,

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

«3» - ставится если,

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

«2» - ставится если,

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

Технология

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Нормы отметки выполнения обучаемыми практических работ

Отметка:

«5» - ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

«4» - ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

«3» - ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопытно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

«2» - ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

Нормы отметки теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

Отметка:

«5» - ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«4» - ставится, если обучаемый:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

«3» - ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.
- «2» - ставится, если обучаемый:
 - почти не усвоил учебный материал;
 - не может изложить его своими словами;
 - не может подтвердить ответ конкретными примерами;
 - не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Физическая культура

№	Нормативы		1 класс		
1	бег 30 м(сек.)	м	уметь		
		д	уметь		
2	бег 1000м (без учета времени)	м	уметь		
		д	уметь		
3	челночный бег 3х10м (сек.)	м	уметь		
		д	уметь		
4	прыжок в длину с места (см)	м	уметь		
		д	уметь		
5	прыжок в высоту, способом "перешагивания"(см)	м	уметь		
		д	уметь		
6	прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	м	уметь		
		д	уметь		
7	отжимания (кол-во раз)	м	уметь		
		д	уметь		
8	подтягивания (кол-во раз)	м	уметь		
		д	уметь		
9	метания т/м(м)	м	уметь		
		д	уметь		
10	подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	уметь		
		д	уметь		
11	приседания (кол-во раз/мин)	м	уметь		
		д	уметь		
№	Нормативы		2 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	бег 30 м(сек.)	м	6,0	6,6	7,1
		д	6,3	6,9	7,4
2	бег 1000м (мин., сек.) ("+"- без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	челночный бег 3х10м (сек.)	м	9,4	9,9	10,5
		д	9,8	10,4	10,8
4	прыжок в длину с места (см)	м	150	130	115
		д	140	125	110
5	прыжок в высоту, способом "перешагивания"(см)	м	80	75	70
		д	70	65	60
6	прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	м	70	60	50
		д	80	70	60
7	отжимания (кол-во раз)	м	10	8	6
		д	8	6	4
8	подтягивания (кол-во раз) метания т/м(м)	м	3	2	1
		м	15	12	10
		д	12	10	8

9	подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	28	26	24
		д	23	21	19
10	приседания (кол-во раз/мин)	м	40	38	36
		д	38	36	34
№	Нормативы		3 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	бег 30 м(сек.)	м	5,7	6,2	6,8
		д	5,8	6,3	7
2	бег 1000м (мин., сек.) («+» - без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	челночный бег 3х10м (сек.)	м	9,2	9,7	10,3
		д	9,7	10,2	10,6
4	прыжок в длину с места(см)	м	160	140	125
		д	150	130	120
5	прыжок в высоту, способом «перешагивания» (см)	м	85	80	75
		д	75	70	65
6	прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	м	80	70	60
		д	90	80	70
7	отжимания (кол-во раз)	м	13	10	7
		д	10	7	5
8	подтягивания (кол-во раз) метания т/м(м)	м	4	3	2
		м	18	15	12
		д	15	12	10
9	подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	30	28	26
		д	25	23	21
10	приседания (кол-во раз/мин)	м	42	40	38
		д	40	38	36
№	Нормативы		3 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	бег 30 м(сек.)	м	5,4	6	6,6
		д	5,5	6,2	6,8
2	бег 1000м (мин., сек.) ("+"- без учета времени)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	челночный бег 3х10м (сек.)	м	9,0	9,6	10,2
4	прыжок в длину с места(см)	д	9,6	10,0	10,5
		м	165	155	145
		д	155	145	135
5	прыжок в высоту, способом "перешагивания"(см)	м	90	85	80
		д	80	75	70
6	прыжки через скакалку (кол-во раз/мин)	м	90	80	70
		д	100	90	80
7	отжимания (кол-во раз)	м	16	14	12
		д	14	11	8
8	подтягивания (кол-во раз) метания т/м(м)	м	6	4	3
		м	21	18	15
		д	18	15	12
9	подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/мин)	м	33	30	28
		д	28	25	23
10	приседания (кол-во раз/мин)	м	44	42	40
		д	42	40	38

Башкирский язык, родной (башкирский) язык, литературное чтение на родном (башкирском) языке

Телдән яуаптарҙы баһалау:

Укыусыларҙың телдән һөйләмен, уның фонетик, грамматик яғы менән бер рәттән тасуири укыуы ла иҫпкә алына. Телдән һорау формаһында үткәрелә торған күнегеүҙәр һәр дәрестә алып барыла.

Тыңлап аңлау күнекмәләрен баһалау:

1. “тулыһынса аңланы”
2. “өлөшсә аңланы”
3. “аңламаны”

Укыусының монологик һөйләүен баһалау:

1. - тәкдим ителгән тема (рәсем, ситуация) буйынса хикәйә төзөй белһә;
- дөрөс интонация менән, тулы, эзмә-эзлекле итеп, текста баһа биреп, мөнәсәбәтен күрһәтеп һөйләй алһа;
- тупаһ булмаған пауза хаталары ебәрелһә лә, “5”ле куйыла.
4 -се класта бәйләнешле һөйләү – 10-12 һөйләмдән тәшкил итә.
2. - айырым паузалар, 1-2 һөйләм хатаһы яһаһа;
- укытыусы тарафынан икенән артык булмаған асыҡлаусы һорау бирелһә,”4” ле куйыла
3. - теманың төп йөкмәткеһен аһа;
- 4-6 һөйләү хатаһы ебәрһә;
- укытыусы тарафынан икенән артык асыҡлаусы һорау бирелһә йәки укытыусы ярҙамынан башка йөктөкөһөн һөйләүҙе башлай(тамамлай) алмаһа, “3”лө куйыла.
4. - һөйләгәндә эзмә-эзлеклелек һаҡланмаһа;
- паузаларҙа теүәлһезлектәр китһә;
- 6- нан артык һөйләм хатаһы һәм грамматик хата яһаһа, “2” ле куйыла.

Диалогик һөйләмде баһалау:

1. - тейешле темпта дөрөс интонация менән һорау куйһа;
- әңгәмәләшенең һорауҙарына тулы яуап кайтарһа, “5” ле куйыла
2. - дөрөс һорау биреп, үзе лә әңгәмәләшенең һорауына яуап бирһә, ләкин һөйләү ваҡытында укытыусы ярҙамына мохтаж булһа;
- 2-3 һөйләм хатаһы ебәрһә, “4” ле куйыла.
3. - укытыусы ярҙамында ғына һорау бирһә йәки яуап бирһә;
- һорауҙар биргәндә, һүҙҙәр һәм грамматик формалар табыуҙа теүәлһезлектәр ебәрһә йәки өйрәнгән теманың бер өлөшөн генә үзләштерһә;
- 4-5 һөйләм хатаһы ебәрһә, “3” лө куйыла.
4. - әңгәмә ваҡытында зур ауырлыҡ менән генә һорау бирһә;
- һорауҙарға үз көсө менән яуап бирә
- 6- нан артык хата ебәрһә, “2” ле куйыла

Диктанттарҙы баһалау

Укытыусы башта тексты укып сыға. Өйрәнелмәгән орфограммалы һүҙҙәр алдан ук тактала язылған булырға тейеш. Укытыусы синифтың әзерлегенә карап, әйтеп яҙырыу темпын үзе билдәләй.

Тексты орфоэпия, әзәби тел нормаларына ярашлы укыу талап ителә. Укытыусыға ярҙам итеү максатында йыйынтыҡ авторҙары текстар аҙағында грамматик эш төрҙәре тәкдим ителә.

Диктант язылып бөткәһ, укыусыларға тексты укып һәм тикшереп сығыу рөхсәт ителә. Ләкин диктантты баштан ук уйлап, аңлап, иғтибарлы яҙырға өйрәтергә һәм һуңғы тикшертеү менән мауыҡмаһка кәрәк. Укытыусы тексты икенсе тапҡыр тулы килеш укып сыҡҡас та, грамматик эш тәкдим ителергә тейеш.

Контроль диктантты тикшергәндә, түбәндәге хаталар төзәтелә, ләкин баһалағанда иҫәпкә алынмай:

- 1) мәктәп программаһына индерелмәгән кағизгә язылыштар;
- 2) әле үтелмәгән кағизгә яһалған хаталар;
- 3) автор куйған катмарлы пунктуацияға хаталар;
- 4) механик рәүештә бер хәрәф урынына икенсәһен языу (мәсәлә: *ата* урынына *аша*).

Диктантка билдә куйғанда шулай ук хаталарҙың характерына иғтибар итергә кәрәк. Хаталарҙы иҫәпләгәндә тупаҫ булмағандары, йәғни грамоталылыҡты билдәләү өсөн әһәмиәтә юктары, айырым билдәләнә. Бындай хаталарҙың икеһе берәүгә иҫәпләнә.

Түбәндәге хаталар тупаҫ булмаған хаталарға инә:

- 1) кағизәләрҙең иҫкәртмәләренә караған хаталар;
- 2) бәйләү юлы менән яһалған кушма яңғызлыҡ атамаларҙа зур хәрәфтең язылышына хаталар;
- 3) бер тыныш билдәһе урынына икенсәһен куйыу;
- 4) үзләштерелгән һүҙҙәрҙең ялғауҙары язылышына хаталар.

Диктант бер генә билдә менән баһалана.

«5» билдәһе — тупаҫ булмаған 1 орфографик, 2 пунктуацион хата булған эшкә,

«4» билдәһе 4 орфографик, 3 пунктуацион йә 1 орфографик, 6 пунктуацион, йә орфографик хатаһыз, 7 пунктуацион хатаһы булған диктантка куйыла. Әгәр хаталар араһында бер типтағылар булһа, 5 орфографик хаталы эшкә лә «4» билдәһе куйырға мөмкин.

«3» билдәһе 6 орфографик, 6 пунктуацион йә 3 орфографик, 9 пунктуацион, йә 12 пунктуацион хаталы эшкә куйыла. Әгәр эштә өс бер типтағы хата ебәрелһә, 8 орфографик, 8 пунктуацион хаталы эшкә лә «3» билдәһе куйырға мөмкин.

«2» билдәһе 9 орфографик, 9 пунктуацион йә 8 орфографик, 10 пунктуацион хатаһы булған диктантка куйыла. Хаталар һаны 15 орфографик хатанан да артып китһә, «1» билдәһе куйыу уҡытыусы карамағында.

Әгәр контроль диктанттан һуң өстәмә грамматик, орфографик, лексик эштәр тәкдим ителһә, уларҙың һәр береһе айырым баһалана.

Грамматик биремдәрҙе баһалағанда түбәндәгеләрҙе иҫәпкә алыу тәкдим ителә:

«5» билдәһе бөтә эште лә теүәл йә бер хата булғанда,

«4» билдәһе эштең яртыһынан күберәге дөрөҫ эшләнгәндә,

«3» билдәһе яртыһынан әҙерәге дөрөҫ эшләнгәндә,

«2» билдәһе бер эш тә дөрөҫ эшләнмәгәндә куйыла.

История и культура Башкортостана/Краеведение

Контроль за уровнем достижений обучающихся по краеведению проводится в форме устных ответов и письменных работ.

Контрольные работы направлены на контроль и проверку сформированности знаний, умений и навыков. Они подбираются средней трудности с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой.

Контрольная работа

Отметка:

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

Устные ответы

«5» - ответ не требует дополнений, весь материал изложен в полном объеме. Речь хорошая.

«4» - в изложении материала допущены незначительные ошибки, неточности. «3» - в усвоении и изложении материала имеются существенные пробелы, изложение не самостоятельное (наводящие вопросы учителя, помощь учащихся), в ответе имеются существенные ошибки.

«2» - основное содержание материала по вопросу не раскрыто.

3. В раздел 2. «Содержательный раздел» в п.2.2.2. «Основное содержание учебных предметов» внесены изменения в содержание учебных предметов

Предметные области	Учебные предметы	Класс
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	1 класс
	Литературное чтение	1 класс
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	1,2,3,4 классы
	Литературное чтение на родном языке	1,2,3,4 классы
Математика и информатика	Математика	1 класс
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	1 класс
Искусство	Музыка	1 класс
	Изобразительное искусство	1 класс
Технология	Технология	1 класс
Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан		1,2,3,4 классы
История и культура Башкортостана/Краеведение		1,2,3,4 классы

Русский язык.

1 класс (132 ч)

Обучение грамоте (письму).

Введение

Ориентировка на странице прописей. Школьные принадлежности. Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Правила посадки при письме.

Добукварный период

Введение понятия «слово».

Рисование длинных горизонтальных линий.

Отработка алгоритма действий на страницах прописей. Рисование длинных вертикальных линий. Отработка понятия «слово». Рисование наклонных параллельных линий.

Деление предложения на слова. Рисование коротких вертикальных линий.

Сравнение звуков. Рисование длинных наклонных линий. Знакомство со звуковой схемой слова. Рисование длинных наклонных линий. Интонационное выделение заданного звука в слове, определение его места в слове. Рисование прямых линий. Знакомство с рабочей строкой. Письмо полуovalов. Сравнение слов по звуковой структуре. Письмо прямых вертикальных палочек. Звуковой анализ слов «жит», «кот». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Письмо прямых наклонных палочек. Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. Рисование змейки. Развитие свободы движения руки. Проведение линий сложной траектории. Различение ovalов и кругов. Прописывание на рабочей строке элементов букв.

Основной период-букварный

Письмо заглавной и строчной букв А, а.
 Знакомство с буквой Я, я. Письмо заглавной и строчной букв Я, я.
 Письмо заглавной и строчной букв О, о.
 Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё.
 Буква ё в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).
 Письмо заглавной и строчной букв У, у.
 Письмо заглавной и строчной букв Ю, ю.
 Знакомство с буквой Э, э. Письмо заглавной и строчной букв Э, э.
 Письмо заглавной и строчной букв Е, е.
 Письмо строчной буквы ы.
 Знакомство с буквой И, и. Письмо заглавной и строчной букв И, и.
 Повторение правила обозначения буквами гласных звуков после парных по твердости-мягкости звуков.
 Письмо заглавной и строчной букв М, м. Слова и слоги с буквой М, м.
 Знакомство с буквой Н (н). Письмо заглавной и строчной букв Н, н.
 Письмо заглавной и строчной букв Р, р. Письмо слогов, слов.
 Письмо заглавной и строчной букв Л, л.
 Письмо заглавной и строчной букв Ё, ё.
 Введение понятия «слог». Отработка написания изученных букв.
 Введение понятия «ударение». Письмо заглавной и строчной букв Г, г.
 Письмо заглавной и строчной букв К, к.
 Дифференциация букв Г, г – К, к.
 Письмо заглавной и строчной букв З, з.
 Письмо заглавной и строчной букв С, с.
 Дифференциация букв З, з – С, с.
 Письмо заглавной и строчной букв Д, д.
 Знакомство с буквой Т, т. Письмо заглавной и строчной букв Т, т.
 Дифференциация букв Д, д, Т, т.
 Письмо заглавной и строчной букв Б, б.
 Письмо заглавной и строчной букв П, п.
 Знакомство с буквой В, в. Письмо заглавной и строчной букв В, в.
 Письмо заглавной и строчной букв Ф, ф.
 Письмо заглавной и строчной букв Ж, ж.
 Письмо заглавной и строчной букв Ш, ш.
 Знакомство с буквой Ч, ч. Письмо заглавной и строчной букв Ч, ч.
 Письмо заглавной и строчной букв Щ, щ.
 Письмо заглавной и строчной букв Х, х.
 Письмо заглавной и строчной букв Ц, ц.
 Знакомство с буквой Ъ. Особенности буквы ъ.
 Письмо строчной буквы ъ.
 Слова с разделительным мягким знаком.
 Письмо строчной буквы ъ.
 Закрепление написания всех букв.

Русский язык.

Фонетика и орфоэпия

Язык как средство общения.
 Язык как средство общения. Порядок действий при списывании.
 Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения.
 Речевой этикет: слова приветствия. Интонация предложений; восклицательный знак в конце предложений.
 Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения. Отработка порядка действий при списывании.

Речевой этикет: слова просьбы и извинения. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Речевой этикет: слова просьбы и благодарности.

Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; знаки препинания в конце предложения.

Речевой этикет: ситуация знакомства. Собственные имена, правописание собственных имен.

Речевой этикет: использование слов «ты», «вы» при общении.

Правописание собственных имен.

Правила речевого поведения: речевые ситуации, учитывающие возраст собеседников.

Отработка порядка действий при списывании и правила правописания собственных имен.

Описание внешности.

Слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».

Описание внешности. Повторение слогоударных схем.

Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «какой?», «какая?», «какое?», «какие?».

Речевые ситуации, в которых необходимо указывать свой адрес. Повторение слогоударных схем.

Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке.

Графика и орфография

Правила переноса слов.

Письменная речь: оформление адреса на конверте или открытке. Правила переноса слов.

Устная речь: рассказ о месте, в котором живешь.

Знакомство с образованием слов в русском языке.

Речевая ситуация: приглашение на экскурсию. Отработка умения задавать вопросы к словам.

Речевая ситуация: обсуждение профессий родителей.

Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».

Речевая ситуация: обсуждение выбора будущей профессии. Слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?».

Речевая ситуация: обсуждение поступков.

Повторение правила правописания сочетаний жи-ши.

Речевая ситуация: использование речи для убеждения. Повторение правила правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.

Речевая ситуация: описание своего характера и поступков.

Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».

Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?».

Речевая ситуация: несовпадение интересов и преодоление конфликта.

Знакомство с родственными словами.

Речевая ситуация: обсуждение интересов. Слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?», «что делать?», «что сделать?».

Письменная речь: объявление.

Повторение постановки знаков препинания в конце предложения и правила правописания сочетаний жи-ши.

Слово и предложение. Пунктуация

Устная речь: вымышленные истории. Знакомство с устойчивыми сочетаниями слов.

Речевой этикет: выражение просьбы и вежливого отказа в различных ситуациях общения.

Повторение правила переноса слов.

Письменная речь: объявление.

Повторение слов, отвечающих на вопросы «какая?», «какие?» и правила правописания собственных имен.

Описание внешности животного. Повторение правила правописания сочетания жи-ши и работы со звуковыми моделями.

Речевой этикет: выражение просьбы в различных ситуациях общения. Отработка звукового анализа и порядка действий при списывании.

Описание внешности и повадок животного. Отработка умения задавать вопросы к словам, порядка действий при списывании; повторение правил правописания сочетаний жи-ши, ча-ща.

Речевой этикет: слова приветствия. Отработка порядка действий при списывании.

Речевая ситуация: выражение лица и жесты при общении.

Отработка умений задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.

Речевая ситуация: обсуждение интересов. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правил правописания сочетаний ча-ща, чу-щу.

Речевая ситуация: обсуждение проблемного вопроса.

Речевой этикет: слова извинения в различных ситуациях общения. Знакомство с правилом правописания безударного проверяемого гласного в корне слова.

Речевая ситуация: выбор адекватных языковых средств при общении с людьми разного возраста.

Повторение функций ь.

Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка. Повторение функций ь и порядка действий при списывании.

Точность и правильность речи. Повторение звукового анализа и правила переноса слов.

Развитие речи

Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов. Знакомство с правилом правописания сочетаний чк, чн.

Речевая ситуация: использование интонации при общении.

Знакомство со словами, близкими по значению.

Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам и порядка действий при списывании.

Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном.

Знакомство с нормами произношения и ударения.

Научная и разговорная речь.

Наблюдение за образованием слов и местом в слове, где можно допустить ошибку.

Повторение звукового анализа, порядка действий при списывании.

Письменная речь: написание писем.

Знакомство с изменяемыми и неизменяемыми словами.

Речевой этикет: слова и выражения, обозначающие запрет.

Повторение звукового анализа, отработка умения задавать вопросы к словам.

Речевая ситуация: составление краткого рассказа об увиденном. Отработка умения задавать вопросы к словам, повторение правила переноса слов.

Речевая ситуация: составление краткого рассказа о летнем отдыхе.

Речевая ситуация: составление объявления.

Орфографические упражнения.

Комплексное повторение пройденного.

Литературное чтение

1 класс (99 ч.)

Обучение грамоте

Добукварный период

Предложение.

Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «Предложение».

Рассказ по сюжетной картинке.

Интонационное выделение первого звука в словах. Сказка «Репка».

Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок».

Звуковой анализ слов. Подбор слов со звуком [м].

Рассказ по сюжетной картинке.

Развитие восприятия художественного произведения. М. Михайлов «Лесные хоромы».

Гласный звук. Обозначение звуков на схеме фишками красного цвета.

Введение понятий «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».

Букварный период

Знакомство с буквой А, а. Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».

Буква Я в начале слова. Обозначение звуков [й] и [а].

Знакомство с буквой О, о.

Знакомство с буквой Ё, ё. Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «История с азбукой».

Знакомство с буквой У, у.

Знакомство с буквой Ю, ю.

Буква Ю в начале слова. Обозначение звуков [й]и [у].

Развитие восприятия художественного произведения. Л. Пантелеев «Буква «ты».

Знакомство с буквой Е, е.

Буква Е в начале слова. Обозначение звуков [й]и [э].

Знакомство с буквой ы. Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша»

Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающий гласный звук.

Знакомство с буквой М, м. Развитие восприятия художественного произведения. Ш. Перро «Красная шапочка».

Знакомство с буквой Н,н.

Знакомство с буквой Р, р.

Знакомство с буквой Л, л.

Знакомство с буквой Й, й. Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора.

Знакомство с буквой Г, г.

Знакомство с буквой К, к.

Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.

Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».

Знакомство с буквой З, з.

Проверка начитанности. Знакомство с буквой «С, с».

Сопоставление звуков (з) и (с) по звонкости – глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.

Знакомство с буквой Д, д. Развитие восприятия художественного произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй»

Знакомство с буквой Т, т.

Сопоставление звуков (д) и (т), по звонкости – глухости.

Знакомство с буквой Б, б.

Знакомство с буквой П, п. Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Елка»

Знакомство с буквой В, в.

Знакомство с буквой Ф, ф.

Знакомство с буквой Ж, ж.

Знакомство с буквой Ш, ш. Развитие восприятия художественного произведения. К. Чуковский «Муха-цокотуха»

Знакомство с буквой Ч, ч.

Знакомство с буквой Щ, щ.

Знакомство с буквой Х, х.

Знакомство с буквой Ц, ц. Развитие восприятия художественного произведения. А. Блок «Снег да снег».

Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Тестирование. Инструктаж по технике безопасности.

Знакомство с особенностями твёрдого знака.

Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребницкий «Пушок». Школьная библиотека.

Круг чтения. Литературоведческая пропедевтика

Алфавит. С.Маршак «Ты эти буквы заучи..» В. Голявкин «Спрятался».

В. Сутеев «Три котенка». А. Шибаев «Беспокойные соседки».

Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».

Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».

А. Шибаев «На зарядку становись», «Познакомились».

Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А. Шибаев «Всегда вместе».

Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Терешечка».

Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?» Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина».

Э. Успенский «Если бы был я девочкой». Украинская народная сказка «Рукавичка».

Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».

Г. Остер «Спускаться легче». В. Сутеев «Под грибом». А. Шибаев «Что за шутки». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».

Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и еж».

Б.Житков «Как меня называли», А.Кушнер «Большая новость». Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».

Е. Чарушин «Яшка». А.Кушнер «Что я узнал!»

Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазеры». Н.Носов «Ступеньки».

Ю.Дмитриев «Медвежата», Г.Снегирёв «Медвежата».

М.Карем «Растеряшка». В.Драгунский «Заколдованная буква».

Развитие восприятия художественного произведения. Е.Ильина «Шум и Шумок». О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет Мартышке».

Е. Чарушин «Зайчата», Н.Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц».

Н.Носов «Затейники».

Развитие восприятия художественного произведения. М.Гали «Земные краски».

Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или все наоборот».

Д.Родари «Про мышку, которая ела кошек».

А.Толстой «Ёж», В.Лунин «Волк ужасно разъярен». Г.Цыферов «Зелёный заяц».

Развитие восприятия художественного произведения. Проверка читательских умений.

В.Драгунский «Он живой и светится».

Русская народная сказка «Лиса и Журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».

Г. Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».

Литературное чтение

Читаем сказки, загадки скороговорки

Литературные сказки. А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» (отрывок).

Сказки народные. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть».

Развитие восприятия художественного произведения. К.Булычев «Скороговорка».

Литературные сказки В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадки.

Учимся уму – разуму

Рассказы для детей. К.Ушинский «Играющие собаки». Л.Н.Толстой «Косточка».

Рассказы о детях. В.Осеева «Потерянный день», «Три товарища» И.Северянин «Ее питомцы».

Стихотворения для детей. А.Барто «Я-лишний», Я.Аким «Мама».

Читаем о Родине и родной природе

Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь».

И.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок), русская народная песня «Березонька».

С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».

О наших друзьях – животных

И.Мазнин «Давайте дружить». Ю.Коваль «Бабочка».

С.Михалков «Аисты и лягушки», Е.Чарушин «Томкины сны». М.Пришвин «Ежик».

Б.Заходер «Ежик».

Учимся уму – разуму

В.Осеева «Кто хозяин?», «На катке». В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».

Е.Пермяк «Самое страшное».

И.Бутман «Клоун», Е.Пермяк «Бумажный змей».

Читаем сказки, пословицы, считалки

М.Пляцковский «Урок дружбы». Пословица. В.Орлов «Как малышу нашли маму».

А.Усачев «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и утенок».

О наших друзьях – животных

А.Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». Пословицы.

Е.Чарушин «Томка и корова». Загадки.

Читаем о Родине и родной природе

И.Соколов-Микитов «Радуга».

Е.Трутнева «Эхо». И.Шевчук «Ленивое эхо».

И.Соколов-Микитов «Май».

А.Плещеев «Травка зеленеет...»

Я.Тайц «Все здесь», «По ягоды». К.Чуковский «Радость».

Ю.Коринец «Волшебное письмо». Р.Валеева «Здравствуй, лето!»

Развитие восприятия художественного произведения. Д. Биссет «Дракон Комодо».

Внеклассное чтение. Мои любимые книги.

Родной язык (русский).

1 класс (33 ч.)

Секреты речи и текста

Как люди общаются друг с другом. Общение. Устная и письменная речь. Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге. Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить? Как люди приветствуют друг друга.

Зачем людям имена. Имена в малых жанрах фольклора. Спрашиваем и отвечаем.

Цели и виды вопросов (вопрос - уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Русский язык: прошлое и настоящее

Как писали в старину. Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. Практическая работа «Оформление предложенных красных строк и заставок». Дом в старину: что как называлось. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.). Коллаж. Составление рассказа с использованием устаревших слов (работа в группах). Инструктаж по технике безопасности. Во что одевались в старину. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта. Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.). Коллаж. Составление рассказа с использованием устаревших слов (работа в группах).

Язык в действии

Выделяем голосом важные слова. Роль логического ударения. Логическое(смысловое) ударение в предложении. Как можно играть звуками. Где поставить ударение. «Сказка про волшебный молоточек». Смыслоразличительная роль ударения. Ах, слово - слово, где тебя "ударить"? Тренировочные задания «Учимся ставить ударение». Как сочетаются слова. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов)

Секреты речи и текста

Сравниваем тексты. Сопоставление текстов.

2 класс (34 ч)

Русский язык: прошлое и настоящее

По одежке встречают...Ржаной хлебушко калачу дедушка. Если хорошие щи, так другой пищи не ищи. Каша – кормилица наша. Любишь кататься, люби и саночки возить. Делу время, потехе час. В решете воду не удержишь. Самовар кипит, уходить не велит. Представление результатов выполнения проектных заданий: «Почему это так называется?» Представление результатов выполнения проектных заданий: «Интересная игра?»

Язык в действии

Помогает ли ударение различать слова? Для чего нужны синонимы? Для чего нужны антонимы? Как появились пословицы? Как появились фразеологизмы? Как можно объяснить значение слова? Как можно объяснить значение слова? Роль логического ударения. Логическое (смысловое) ударения в словах. Встречается ли в сказках и стихах необычное ударение? Представление результатов выполнения практической «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением». Представление результатов выполнения практической «Учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Секреты речи и текста

Учимся вести диалог. Учимся вести диалог. Составляем развёрнутое толкование значения слова. Устанавливаем связь предложений в тексте. Устанавливаем связь предложений в тексте. Творческая проверочная работа «Что мне больше всего понравилось на уроках родного языка в этом году». Создаём тексты-инструкции. Создаём тексты-повествования. Представление результатов выполнения проектных работ. Представление результатов выполнения проектных работ. Сопоставление текстов.

3 класс (34 ч)

Русский язык: прошлое и настоящее

Где путь прямой, там не ездят по кривой. Пословицы, поговорки в современной ситуации речевого общения. Кто друг прямой, тот брат родной. Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим). Дождик вымочит, а красно солнышко высушит. Слова, называющие природные явления. Образные названия солнышка, дождя. Сошлись два друга – мороз да вьюга. Образные названия мороза, вьюги. Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра. Ветер без крыльев летает. Образные названия ветра. Дело мастера боится. Слова, называющие занятия людей (ямщик, извозчик, корабельник, лавочник). Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия». Заиграйте мои гусли. Слова, называющие музыкальные инструменты (балалайка, гусли, гармонь). Что ни город, то норов. Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий. У земли ясно солнце, у человека – слово. Эпитеты и сравнения. Проект по теме «История моего имени и фамилии».

Язык в действии

Как правильно произносить слова. Для чего нужны суффиксы. Многообразие суффиксов как специфика русского языка. Изложение по рассказу Л. Толстого «Котенок».

Работа над ошибками. Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке. Специфика грамматических категорий русского языка. Все ли имена существительные «умеют» изменяться по числам. Как изменяются имена существительные во множественном числе? Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных. Редактирование письменных текстов с целью исправления грамматических и орфографических ошибок. Зачем в русском языке такие разные предлоги? Нормы правильного и точного употребления предлогов. Восстановление деформированного текста «Зяблик с колечком» (По Н. Сладкову) с творческими дополнениями.

Секреты речи и текста

Особенности устного выступления. Создание мини-доклада о народном промысле «Дымковская игрушка». Типы текста. Текст - рассуждение. Сочинение-рассуждение по пословице «При солнышке тепло, при матушке добро» с использованием различных способов аргументации. Учимся редактировать тексты. Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы. Текст – повествование. Структура текста. Создание заметки о путешествии по городам России. Создание заметки о посещении краеведческого музея. Повторение по разделу «Секреты речи и текста».

4 класс (34 ч)

Русский язык: прошлое и настоящее

Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Виды текстов. Вся семья вместе, так и душа на месте. Вся семья вместе, так и душа на месте. Обучающее изложение по рассказу по В. Осеевой «Кто хозяин?». Красна сказка складом, а песня – ладом. Красна сказка складом, а песня – ладом. Сочинение – описание «Белка» по заданному тексту. Красное словцо не ложь. Красное словцо не ложь. Язык языку весть подаёт. Язык языку весть подаёт. Работа со словарями. «Словарь в картинках», «История слов».

Язык в действии

Трудно ли образовывать формы глагола? Трудно ли образовывать формы глагола? Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Можно ли об одном и том же сказать по-разному? Как и когда появились знаки препинания? Мини-сочинение «Можно ли про одно и то же сказать по-разному?»

Секреты речи и текста

Задаём вопросы в диалоге. Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста. Учимся составлять план текста. Обучающее изложение по И. Надеждиной «Северный олень». Учимся составлять план текста. Учимся пересказывать текст. Обучающее сочинение-рассуждение по сказке А. Экзюпери «Маленький принц». Учимся оценивать и редактировать тексты. Учимся оценивать и редактировать тексты. Учимся оценивать и редактировать тексты. Обобщение по разделу «Секреты речи и текста».

Родной язык (башкирский).

1-4 класс

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами

речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Последующее закрепление гигиенических навыков письма. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений. Постепенный переход на скорописное письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение текста-повествования, повествования с элементами описания. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (письмо, записка, поздравление, отзыв, объявление). Создание небольших текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.)

Текст. Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки). Перевод текста с одного языка на другой (с русского на башкирский и наоборот).

Система башкирского языка (практическое усвоение в 2-4 классах).

Фонетика и орфоэпия

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости.

Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Гласные мягкие и твердые. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки.

Алфавит башкирского языка: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.

Лексика

Слово и его значение. Словарное богатство башкирского языка. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова: анализ образцов использования в тексте, употребление в собственной речи. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи.

Словари башкирского языка и их использование в учебной деятельности и повседневной жизни.

Состав слова (морфемика) (изучается в разделе лексика)

Образование новых слов с помощью окончаний. Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания. Разбор слова по составу. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

Морфология

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы) и числам. Имена существительные с окончаниями принадлежности. Элементарный морфологический анализ имени существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Образование прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Степени прилагательных. Элементарный морфологический анализ прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Элементарный морфологический анализ местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Имя числительное. Значение и употребление в речи. Простые и сложные числительные. Разряды числительных: количественные и порядковые числительные. Изменение числительных по падежам.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении.

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация

Программа предусматривает знакомство обучающихся с правилами правописания и их применением:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слова по слогам без стечения согласных;
- умение использовать орфографический словарь для проверки правильности написанного;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие связной речи

Осознание ситуации общения на башкирском языке: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.) Овладение нормами речевого этикета, принятых у башкир, в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на конкретную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст, его признаки, заглавие текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, редактирование порядка предложений и частей текста.

Знакомство с жанрами письма, поздравления, объявления, приглашения, записки и др.

1 класс

Әлифбаға тиклемге осор

1. Хәүефһезлек техникаһы буйынса инструктаж. Предмет. Тирә-йүндәге предметтарҙы өйрәнеү. Улар тураһында түбәндәге алгоритм буйынса һөйләү:

- предметтың исеме (аталышы);
- предметтың формаһы (йомро, түңәрәк, озонса, шакмак, квадрат, тура дүртмөйөш, өсмөйөш, ялпак һ. б.);
- предметтың тышкы торошо (шыма, кытыршы, йомшак, каты һ. б.);
- предметтың төсө;
- предмет нимәнән эшләнгәнән билдәләү;
- предметтың тормошта кулланылышы.

Предметты өйрәнеү, күзәтеү. Уны башка объект менән сағыштырыу, уға окшаш объекттар табыу. Уларға хас окшаш һызаттарҙы билдәләү. Объекттың төп, үзәк үзенсәлектәрен табыу, билдәләү. Уларҙы вак, төп булмаған үзенсәлектәргән айыра белеү. Предмет һәм уға кағылышлы күренеш буйынса үз фекерендә белдерәү.

Предметты өйрәнеү ысулдарын табыу, билдәләү һәм һығымта яһау (предметты өйрәнеү ысулы — уны кулдар менән тотоп карау, күзәр менән күрәү). Фекерләү, аң-зиһен формалаштырыу ысулдарын (күзәтеү, сағыштырыу, анализлау, баһалау, йомғаклау) үзләштерәү.

2. Һүз тураһында төшөмсә.

а) Һүз. Һүзәң исем атау функцияһы. Уның телмәрзәгә әһәмиәте. Һүзәң әйтелешен тыңларға һәм ишетергә өйрәнеү, уны күзәтеү.

б) Предметтың исемен белдергән Һүзәр. Предмет - Һүзәр. Уларҙы символик тамғалау.

в) Предметтың хәрәкәтен белдергән Һүзәр.

г) Предметтың билдәһен белдергән Һүзәр. Билдә - Һүзәр. Уларҙы символик тамғалау. Һүзәйләнеш (билдә - Һүз + предмет - Һүз: матур Һүрәт, һипкелле кыз, уңған әсәй, япраклы ағас; билдә - Һүз + хәрәкәт - Һүз: яй йүгерә, капыл ырғыны, матур яза, шәп укый, күп һөйләй, насар күрә һ. б.

Сюжетлы Һүрәт менән эш.

3. Һөйләм.

4. Ярзамсы Һүзәр.

а) *Һәм, менән* ярзамсы Һүзәрә. Улар менән һөйләмдәр төзөү.

б) *Да-дә, та-тә, за-зә, ла-лә* ярзамсы Һүзәрә. Уларҙы телмәрзә кулланыу. Ярзамсы Һүзәрзә һөйләм һызмаһында тамғалау.

в) *Ғына-генә, кына-кенә* ярзамсы Һүзәрә. Уларҙы телмәрзә кулланыу. Ярзамсы Һүзәрзә һөйләм һызмаһында тамғалау.

5. Һүз һәм өн.

а) Өн тураһында төшөмсә.

б) Өндәрзә тартынкы һәм һузынкы өндәргә айырыу.

Ижек. Һүззә ижеккә бүлөү.

Баһым. Баһым Һүзәң азаккы ижегенә төшә. Башкорт телмәрә музыкаль һәм яғымлы. Телмәр үстәрәү. «Өйөрзә бер күк колон, койроғо — бөзрә толөм». Һүрәтләү саралары (сағыштырыу): мороно ебәк бәрхәт, күзәрә янар йөндөз, койроғо бөзрә толөм, тояктары һөскә талдай, колактары кайсы төслө һ. б.

в) Нәзек һәм калын өндәр.

Калын һәм нәзек әйтелешле һүзәрзе күзәтеү, сағыштырыу, һығымта яһау. Саф башкорт һүзенең беренсе ижеге нәзек әйтелешле булһа, калған ижектәре лә нәзек әйтелешле. Саф башкорт һүзенең тәүге ижеге калын булһа, калған ижектәре лә калын. Калын, нәзек өндәрзе айырып тамғалау (калын өндәр — зәңгәр, нәзек өндәр - һары төштә). һүзәрзе өн моделе буйынса укыу.

г) һаңғырау һәм яңғырау тартынкылар. Пар тартынкылы һүзәрзе күзәтеү, сағыштырыу. Шау (һаңғырау) йәки тауыш (яңғырау) ярҙамында яһалған өндәр. һаңғырау һәм яңғырау тартынкыларҙы тамғалау.

Әлифба осоро

Хәреф — өндөң тамғаһы. Алфавит.

[з] - [с].

Алфавиттың кулланылышы: кластағы укыусыларҙың фамилиялары исемлеген алфавит буйынса төзөү, китапхана кәштәләренә китаптарҙы языусыларҙың фамилияларын алфавит тәртибенә яраклаштырып куйыу, һүзлек һүзәрзенең алфавит буйынса урынлаштырылыуы.

Башкорт теле

1. Хәүефһезлек техникаһы буйынса инструктаж. Алфавит. Алфавитта хәрефтәр һаны, тәртибе. Алфавиттың тәғәйенләнеше. Алфавитты кулланыу. Алфавит хәрефтәрен дөрөс языу.

2. Хәреф һәм өн. Һүзәге һузынғы, тартынғы өндәрҙең айырманын билдәләү һәм улар тураһында кыска мәғлүмәт биреү, һөйләй белеү. Хәреф. Уның функцияһы.

а) һузынғы өндәр.

б) Тартынғы өндәр. 3. Ижек. Һүзә ижеккә бүлеү. Һүзә юлдан юлға күсереү. Башкорт теленең төп законына ярашлы һүзәр йыйыу: һүзәнберенсе ижеге нәзек булһа, башка ижектәре лә нәзек (нәзек һүз), ә беренсе ижеге калын булһа, башка ижектәре лә калын (калын һүз). Һүзә дөрөс күсереп языу.

4. Баш хәреф

Кешенең исем-шәрифтәре. Хайуан кушаматтары. Ер-һыу атамалары.

5. о — ө, у — ү хәрефтәре менән һүзәр.

Һөйләм. Һөйләмдең башы, азағы. Һөйләм азағында тыныш билдәләре (нөктә, һорау, өндәү).

Һөйләмгә һүз өстәү, мәғәнәнән киңәйтеү. Һөйләмде күсереп языу кағизәнән өйрәнеү.

2 класс

Башкорт телендә үз-ара аралашырға өйрәтеү эше укыусыларға һүзәрҙең дөрөс әйтелешен, уларҙың аңлаткан мәғәнәнән төшөндөрөү менән генә сикләнмәй, ә һүзәрҙе бер-береһе менән бәйләп, әйтергә теләгән фекерҙе дөрөс итеп төзөлгән һөйләмдәр аша тейешле ситуацияла әңгәмәсегә еткерә белеү һәләтен формалаштырыуы үз эсенә ала. Программала лексик темалар блоклап бирелә. Улар бөтәһе алты блоктан тора:

1-се класта үтелгәндәрҙе кабатлау (башкорт теленең үзенсәлекле өн-хәрефтәре, яңғызлыҡ һәм уртаҡлыҡ исемдәр, һорау киҫәксәләренең дөрөс язылышы)- 1 сәғәт.

“Минең мәктәбем”

Инеш контроль эш. Күсереп языу. “Мәктәп” Хаталар өстөндә эш. Был кем? Был нимә? Һөйләмдә һүзәр тәртибе. Интонация буйынса һөйләм төрҙәре. Калын һәм нәзек һузынғылар. К-Ғ, П-Б, К-Г тартынғыларының сиратлашыуы. -енсе/-ынсы/-өнсө, -нсе ялғауҙары. Яңғырау һәм һаңғырау тартынғылар. Касан? һорауы. Эштең элек, хәҙер булыуын белдереүсә һүзәр.

“Минең республикам”

Кайҙа? һорауы. Эштең элек, хәҙер булыуын белдереүсә һүзәр.

“Мин һәм минең ғаиләм”

Эйәлек заты ялғаузары. К-Ғ, П-Б, К-Г тартынкыларының сиратлашыуы Кылымдың 1-се зат ялғауы. Ни эшләйем? Һорауы. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Е, Ә, хәрефтәренен һүз башында, уртаһында, аҙағында язылышы. Юклык мәғәнәһен аңлаткан ялғаузар.

“Мин һәм минең дуҫтарым”

Һөйләмдең баш киҫәктәре. Ы, Ы билдәләре. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Тиң киҫәкле Һөйләмдәр. Яңғырау һәм һаңғырау тартынкылар. Калын һәм нәзек һузынкылар. Башкот теленен алфавиты (кабатлау). Кылымдың зат ялғаузары. Ярзамсы һүзәр. Эйәлек алмаштары.

“Мине уратып алған донъя”

Контроль күсереп языу. “Мизгелдәр”. Һөйләмдә һүзәр тәртибе. Хәбәр, өндәү Һөйләмдәр. Һорау Һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Ниндәй? Һорауы. –ма/-мә ялғаузары. Касан? Кайһы ваҡыт? Һораузары. Юклык ялғаузары. Телде өйрәткәндә уның актив һүзлеген үзләштереү мөһим урын биләй. Һүзәң фонетик, морфологик составы менән таныштырыу барышында һүзәрҙең лексик һәм синтаксик роле тураһында ла мәғлүмәт бирелә, йәғни Һөйләмдең мәғәнәһи һәм грамматик яктан үз-ара бәйлә булған һүзәрҙән тороуы өйрәнелә. Һәр дәрестә бөтә укыу эшмәкәрлегә төрҙәре лә бер-береһе менән бәйлә төрлө кызыклы материалдар, күнегеүҙәр аша тормошҡа ашырыла.

3 класс

3 класта башкорт теле йөкмәткеһе түбәндәгесә билдәләнә:

Телмәр төрҙәре

Был бүлектә телмәр төрҙәре: язма, Һөйләү телмәр менән дә танышалар.

Текст, Һөйләм

Һөйләм төшөнсәһе, уның төрҙәре, баш һәм эйәрсән киҫәктәре; һүзәң мәғәнәһе менән танышалар.

Һүз һәм уның мәғәнәһе

Был бүлектә: тамырзаш һүзәр, яһалма һүзәр менән танышалар. Һузынкы һәм тартынкы өндәр. Төп башкорт һәм үзләштерелгән һүзәр, башкорт һүзәре, үзләштерелгән һүзәрҙә ялғаузар темалары үтелә. Һүз һәм уның мәғәнәләре, ижек, һүзәң басымы тураһында аңлатмалар бирелә.

Башкорт теленен өн-хәрефтәре

Был бүлектә түбәндәге темалар өйрәнелә: Ә, Э, Е(йә) өн-хәрефтәре, С, Ҙ өн-хәрефтәре, У, Ү В өн-хәрефтәре, Й хәрефе, К-Ғ, К-Г, П-Б өндәренен сиратлашыуы.

Исем

Түбәндәге темалар үтелә:

Исемдәрҙең күплек төшөнсәһе.

Кылым

Был бүлектә кылым темаһы уның заман, зат, һан менән үзгәрәүе карала. Заман формалары.

Сифат

Билдәне аңлаткан һүзәргә бирелгән Һораузар. Сифат, уның дәрәжәләре менән танышалар.

Алмаш

Алмаштарҙы һәм уларҙың төрҙәрен өйрәнәләр. Алған белемдәрҙе тикшереү максатында контроль эштәр үткәрелә.

4 класс

4 кластарҙа башкорт теле һәм әҙәбиәте йөкмәткеһе түбәндәгесә билдәләнә:

Һөйләшеү, аралашыу өсөн диалог темалары.

Класта, өйҙә укыу өсөн әҙәби текстар.

Фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик материалдар.

Укыусылардың телмәр күнекмәләренә талаптар.

Укыусылар үзләштерергә тейешле һүзәр тәзмәһе. Һөйләм һәм уның төзөлөшө, Һөйләм киҫәктәре; башкорт теленң һүзлек составы менән танышыу 4 класта дауам итә. Һүз составы менән тулырак танышалар, схемаларға таянып тикшерергә өйрәнәләр. башкорт теленң алфавитына ла тейешле урын бирелә, өндәр системаны ябайзан катмарлыға өйрәнелә. Морфология бүлегенә менән танышалар, үз аллы һүз төркөмдәрен өйрәнәләр. Укыусының башланғыс мәктәптә тамамлағанда Һөйләү эшмәкәрлегенә төрҙәре буйынса түбәндәгә беләмдәргә эйә булыуы күз уңында тотала.

Телмәр төрҙәре

Укыусылар телмәр төрҙәре, текст менән танышалар. Текстның өлөштәрен айырырға өйрәнәләр.

Һөйләм

Был бүлектә Һөйләмдән төзөлөшө, Һөйләмдән баш һәм эйәрсән киҫәктәре, Һөйләм төрҙәре: таркау, йыйнаҡ Һөйләмдәр менән танышалар.

Һүз, башкорт теленң һүзлек составы

Укыусылар башкорт теленң һүзлек составы: төп һәм үзләштерелгән һүзҙәргә өйрәнәләр. Бер һәм күп мәғәнәлә һүзҙәргә тикшерәләр, айырырға өйрәнәләр. Һүзҙән тура һәм күсмә мәғәнәһе менән танышалар. Һүз составын тикшерәләр. Ялғау төрҙәре менән яҡындан танышалар.

Һүз төркөмдәре

Был бүлектә үз аллы һәм ярзамсы һүз төркөмдәрен айыралар. Ярзамсы һүз төркөмдәре менән танышалар. Үз аллы һүз төркөмдәренән исем, сифат, һан, алмаш, кылымдар тулырак өйрәнелә.

Литературное чтение на родном (русском) языке

1 класс (33 ч)

Я и моя семья

«Я и моя семья». О. Высотская «Дорогая наша мама». В. Берестов «Праздник мам». Е. Благинина «Мамин день». С. Чёрный «Приставалка». Л. Толстой «Садовник и сыновья». Е. Пермяк «Торопливый ножик». А. Барто «Вот так защитник!». Е. Пермяк «Для чего руки нужны». К. Чуковский «Федотка». Русская народная сказка «Репка» (отрывок). Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (отрывок).

Обобщение по теме «Я и моя семья». Л. Толстой «Отец и сыновья». Л. Толстой «Перенесла». В. Осеева «Просто старушка».

Я и моя страна

«Я и моя страна». Ю. Яковлев «Родина». К. Ушинский «Наше Отечество». В. Степанов «Герб России», «Российская семья». В. Анищенков «Дымковская игрушка». Сказка «Откуда в Гжели синий цвет». С. Михалков «Победой кончилась война...» (отрывок). Е. Благинина «Шинель». Т. Белозёров «День Победы». С. Алексеев «Парад Победы». М. Карем «Мирная считалка». А. Митяев «Вечный цветок». Обобщение по теме «Я и моя страна». Г. Цыферов «Россия». Е. Каменева «Конь на крыше».

Я и мои друзья

«Я и мои друзья». А. Митяев «Дружба». В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Хорошие товарищи». Л. Толстой «Два товарища». Е. Благинина «Подарок». А. Барто «Друг напомнил мне вчера...». Л. Толстой «Муравей и голубка». А. Неверов «Жучка». В. Берестов «За игрой». Б. Заходер «Переплётчица». Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей». Русская народная сказка «Гуси-лебеди» (отрывок). Обобщение по теме «Я и мои друзья». Э. Мошковская «Жду». Е. Чарушин «Томкины сны» (отрывок).

Я и мои дела

«Я и мои дела». Е. Пермяк «Как Маша стала большой». В. Орлов «Я учу стихотворенье...». Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». В. Осеева «Потерянный день». Е. Пермяк «Первая рыбка». Л. Толстой «Лгун». Татарская народная сказка «О

кривой берёзе». А. Барто «С утра на лужайку». Е. Благинина «По малину». В. Осеева «Своими руками». В. Сухомлинский «Почему ты вчера не искал мои очки?». Обобщение по теме «Я и мои дела». Ю. Ермолаев. «Что ты умеешь?». Л. Воронкова «Танины дела».

Я и природа

«Я и природа». Е. Трутнева «Приговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок». Т. Белозёров «Тучка». С. Маршак «Радуга». В. Бианки «Лесной оркестр». Алтайская народная сказка «Две одёжки». К. Ушинский «Не ладно скроен, да крепко сшит», «Лиса Патрикеевна».

Л. Толстой «Галка и кувшин». С. Чёрный «Жеребёнок».

Обобщение по теме «Я и природа». Г. Ладонщиков «Скучать некогда». Г. Скребицкий «Мой кораблик».

2 класс (34 ч)

Мы играем

Загадки, считалки, потешки, прибаутки, небылицы. И.Токмакова «В чудной стране». К.Чуковский «Радость». Н. Булгаков «Старая кукла». Н. Носов «Фантазеры».

У нас в школе

Л.Толстой "Филипок". К.Ушинский «Дети в роще». Э.Мошкова «Двойка в дневнике». Е.Ефимовский «Школьные частушки». Н. Носов «Федина задача».

У нас дома

Авторские колыбельные песни. А. Майков «Колыбельная песня». А. Блок «Колыбельная песня». К. Некрасова «Колыбельная моему сыну». Г. Лебедева «Мой папа». В. Разумневич «Записи в старой тетради». Русская народная сказка «Хаврошечка». Русская народная сказка «Мальчик с пальчик». Л. Толстой «Мать и дочь».

Наша природа

Русская народная сказка «Лиса и Волк».

Русская народная сказка «Петух и бобок». М. Горький «Воробышко». В. Астафьев «Куропатка и машина». Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».

Времена года

Народные приметы о зиме. С. Маршак «Декабрь» (отрывок), «Январь», «Февраль» (отрывок). В. Бианки «Холодно в лесу, холодно!» М. Пришвин «Первый мороз». Загадки, заклички, народные поверья о весне. Г. Скребицкий «Весна». В. Жуковский «Жаворонок».

Русская народная сказка «Снегурочка». Загадки и песни о лете. А. Майков «Летний дождь». П. Рожнова «Июнь», «Август». С. Маршак «Июль». М. Пришвин «Золотой луг». Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». Загадки об осени. Приговорка. И.Соколов-Микитов «Золотая осень». С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» Русская народная сказка «Мужик и медведь».

Мы трудимся

Пословицы о труде. С. Погореловский. «Слава хлебу». А. Митяев «Как хлеб ищут». Ю. Тувим «Всё для всех». Работа над ошибками. В. Голявкин «Сорняк».

3 класс (34 ч)

Дети и взрослые

Русская народная сказка «Дочь- семилетка». Русская народная сказка «Привередница» (в пересказе в. Даля). И. Панькин «Откуда у моряков взялась сила». И. Токмакова «Почитай мне, мама!». М. Карим «Эту песню мама пела». Л. Толстой «Прыжок». М. Зощенко «Ёлка»

Е. Пермяк «Тонкая струна», Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».

Дружба всего сильнее

Русская народная сказка «Зимовье зверей». Л. Толстой «Лев и мышь», «Лев и собачка».

Я. Аким «Пишу тебе письмо», В. Берестов «С тобой мы дружили, как дружат мальчишки», «Разлука». Г. Цыферов «Про цыплёнка, солнце и медвежонка». Н. Носов «Прятки». 3. Александрова «Мы оба не пойдём гулять». Урок творчества по теме «Стихи о дружбе»

Делу время, а потехе час

Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый». А. Гайдар «Совесть». В. Одоевский «Мороз Иванович». И. Крылов «Стрекоза и муравей». В. Осеева «Волшебная иголочка»

Мир природы

Русская народная сказка «Два Мороза». Н. Сладков «Суд над декабрём». К. Ушинский «Ветер и Солнце», «Спор Воды с Огнём». Г. Тукай «Дождь и Солнце». Н. Сладков «Синяя птица». А. Плещеев «Дети и птичка». И. Шишкина «Сосны, освещённые солнцем». К. Ушинский «Проказы старухи зимы». Е. Чарушин «Захочешь есть – говорить научишься»

В. Бианки «Голубой зверёк». В. Бианки «Люля». Урок творчества по теме «Стихи о природе». «Стихи о природе».

4 класс (34 ч)

Наши любимые сказки

Русская народная сказка «Шабарша». И.С.Тургенев «Сказка о серебряной птице и жёлтой лягушке». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Русская народная сказка «Солдатская шинель». В.П.Катаев «Цветик-семицветик».

Наша семья

Русская народная сказка «Две сестры». В.А.Осеева «Хорошее». В.Ю.Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй».

Наша школьная жизнь

В.В. Голявкин «Пара пустяков». А.А.Барто «Три очка за старичка». В.Ю.Драгунский «Где это видано, где это слыхано». В.Д.Берестов «Рассказ по картинке». Ю.И.Ермолаев «Навестили».

Наши дела и заботы

К.Д.Ушинский «Как рубашка в поле выросла». Н.А.Некрасов «Крестьянские дети». Л.В.Куклин «Подумайте, что было бы». Г.Р. Граубин «Чем пахнут ветры». Инструктаж по ТБ. Б.С.Житков «Наводнение».

Наша природа

И.С.Никитин «Лес». И.С.Тургенев «Касьян с красивой Мечи» (отрывок). Н.М.Рубцов «Про зайца», «Ворона», «Воробей».

Мир вокруг нас

Е.А.Чайковская «Как появились коньки». А.А.Светов «о том, как «обули» велосипед».

В.Н. Танасийчук «Кто видит всё вокруг себя». Ю.А.Гагарин «Дорога в космос». В.П.Астафьев «Ночь космонавта (отрывок)». М.В.Водопьянов «106 минут вне Земли». В.П.Крапивин «Крылья».

Наша страна

Л. А.Кассиль «Прямой наводкой». Л. А.Кассиль «Катюша». Е.А.Агранович «Вечный огонь». Л.К.Татьяничева «Братство». К.М.Симонов «Родина». С.П.Алексеев «Знамя Победы».

Литературное чтение на родном (башкирском) языке

1-4 класс

Слушание (аудирование). Осознание целей и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух основной и второстепенной информации предъявляемого текста, определение его основной мысли, передача его содержания по

вопросам.

Говорение. Использование языковых средств в устной речи в соответствии с целями и условиями общения. Практическое овладение диалогической формой речи. Формирование умений начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями разных типов (описание, повествование, рассуждение) на доступные детям темы. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Чтение и понимание учебного текста (орфографических правил, грамматических понятий, формулировок вопросов и заданий), перечитывание текста по заданию, выборочное чтение с целью нахождения необходимого учебного материала.

Письмо. Обучение первоначальному письму и формирование каллиграфического навыка. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Последующее закрепление гигиенических навыков письма. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений. Постепенный переход на скорописное письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Изложение текста-повествования, повествования с элементами описания. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи (письмо, записка, поздравление, отзыв, объявление). Создание небольших текстов (сочинений) по интересным детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.)

Текст. Осознание текста как результата речевой деятельности (на практическом уровне). Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Особенности текста-повествования и текста-описания. Создание простейших текстов различного типа в соответствии условиями общения в учебной и бытовой сферах, текстов образного характера (после детальной предварительной подготовки). Перевод текста с одного языка на другой (с русского на башкирский и наоборот).

Система башкирского языка (практическое усвоение в 2-4 классах).

Фонетика и орфоэпия

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости.

Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Гласные мягкие и твердые. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки.

Алфавит башкирского языка: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных.

Лексика

Слово и его значение. Словарное богатство башкирского языка. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова: анализ образцов использования в тексте, употребление в собственной речи. Синонимы и антонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи.

Словари башкирского языка и их использование в учебной деятельности и

повседневной жизни.

Состав слова (морфемика) (изучается в разделе лексика)

Образование новых слов с помощью окончаний. Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания. Разбор слова по составу. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование орфографического словаря.

Морфология

Имя существительное. Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам (падежные вопросы) и числам. Имена существительные с окончаниями принадлежности. Элементарный морфологический анализ имени существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Образование прилагательных. Качественные и относительные прилагательные. Степени прилагательных. Элементарный морфологический анализ прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица, единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Элементарный морфологический анализ местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.

Имя числительное. Значение и употребление в речи. Простые и сложные числительные. Разряды числительных: количественные и порядковые числительные. Изменение числительных по падежам.

Синтаксис

Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении.

Предложения с однородными членами без союзов и с союзами. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Различение и употребление в речи простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация

Программа предусматривает знакомство обучающихся с правилами правописания и их применением:

- раздельное написание слов;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слова по слогам без стечения согласных;
- умение использовать орфографический словарь для проверки правильности написанного;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие связной речи

Осознание ситуации общения на башкирском языке: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать,

поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и др.) Овладение нормами речевого этикета, принятых у башкир, в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на конкретную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст, его признаки, заглавие текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

Знакомство с жанрами письма, поздравления, объявления, приглашения, записки и др.

1 класс

Әлифбаға тиклемге осор

1. Хәүефһезлек техникаһы буйынса инструктаж. Предмет. Тирә-йүндәге предметтарҙы өйрәнеү. Улар тураһында түбәндәге алгоритм буйынса һөйләү:

- предметтың исеме (аталышы);
- предметтың формаһы (йомро, түңәрәк, озонса, шакмак, квадрат, тура дүртмөйөш, өсмөйөш, ялпак һ. б.);
- предметтың тышкы торошо (шыма, кытыршы, йомшак, каты һ. б.);
- предметтың төсө;
- предмет нимәнән эшләнгәнән билдәләү;
- предметтың тормошта кулланылышы.

Предметты өйрәнеү, күзәтеү. Уны башка объект менән сағыштырыу, уға окшаш объекттар табыу. Уларға хас окшаш һыпаттарҙы билдәләү. Объекттың төп, үзәк үзенсәлектәрен табыу, билдәләү. Уларҙы вак, төп булмаған үзенсәлектәрҙән айыра белеү. Предмет һәм уға кағылышлы күренеш буйынса үз фекерендә белдереү.

Предметты өйрәнеү ысулдарын табыу, билдәләү һәм һығымта яһау (предметты өйрәнеү ысулы — уны кулдар менән тотоп карау, күзәр менән күреү). Фекерләү, аң-зиһен формалаштырыу ысулдарын (күзәтеү, сағыштырыу, анализлау, баһалау, йомғаҡлау) үزلәштереү.

2. Һүз тураһында төшөмсә.

а) Һүз. Һүзгә исем атау функцияһы. Уның телмәрҙәгә әһәмиәте. Һүзгә әйтелешен тыңларға һәм ишетергә өйрәнеү, уны күзәтеү.

б) Предметтың исемен белдергән Һүзгә. Предмет - Һүзгә. Уларҙы символик тамғалау.

в) Предметтың хәрәкәтен белдергән Һүзгә.

г) Предметтың билдәһен белдергән Һүзгә. Билдә - Һүзгә. Уларҙы символик тамғалау. Һүзбәйләнеш (билдә - Һүз + предмет - Һүз: матур Һүрәт, һипкелле кыз, уңған әсәй, япраклы ағас; билдә - Һүз + хәрәкәт - Һүз: яй йүгерә, капыл ырғыны, матур яза, шәп укый, күп һөйләй, насар күрә һ. б.

Сюжетлы Һүрәт менән эш.

3. Һөйләм.

4. Ярҙамсы Һүзгә.

а) *Һәм, менән* ярҙамсы Һүзгә. Улар менән һөйләмдәр төҙөү.

б) *Да-дә, та-тә, за-зә, ла-лә* ярҙамсы Һүзгә. Уларҙы телмәрҙә кулланыу. Ярҙамсы Һүзгәгә һөйләм һыҙмаһында тамғалау.

в) *Ғына-генә, кына-кенә* ярҙамсы Һүзгә. Уларҙы телмәрҙә кулланыу. Ярҙамсы Һүзгәгә һөйләм һыҙмаһында тамғалау.

5. Һүз һәм өн.

а) Өн тураһында төшөмсә.

б) Өндәргә тартынкы һәм һузынкы өндәргә айырыу.

Ижек. Һүззе ижеккә бүлеү.

Баһым. Баһым Һүззең азаккы ижегенә төшә. Башкорт телмәре музыкаль һәм яғымлы. Телмәр үстөрөү. «Өйөрзә бер күк колон, койроҗо — бөзрә толум». Һүрәтләү саралары (сағыштырыу): мороно ебәк бәрхәт, күззәре янар йондоз, койроҗо бөзрә толум, тояктары нескә талдай, колактары кайсы төслә һ. б.

в) Нәзек һәм калын өндәр.

Калын һәм нәзек әйтелешле Һүззәрзе күзәтеү, сағыштырыу, һығымта яһау. Саф башкорт Һүзенең беренсе ижеге нәзек әйтелешле булһа, калған ижектәре лә нәзек әйтелешле. Саф башкорт Һүзенең тәүге ижеге калын булһа, калған ижектәре лә калын. Калын, нәзек өндәрзе айырып тамғалау (калын өндәр — зәңгәр, нәзек өндәр - һары төштә). Һүззәрзе өн моделе буйынса укыу.

г) Һаңғырау һәм яңғырау тартынкылар. Пар тартынкылы Һүззәрзе күзәтеү, сағыштырыу. Шау (Һаңғырау) йәки тауыш (яңғырау) ярзамында яһалған өндәр. Һаңғырау һәм яңғырау тартынкыларзы тамғалау.

Әлифба осоро

Хәрәф — өндөң тамғаһы. Алфавит.

[з] - [с].

Алфавиттың кулланылышы: кластағы укыусыларзың фамилиялары исемлеген алфавит буйынса төзөү, китапхана кәштәләренә китаптарзы языусыларзың фамилияларын алфавит тәртибенә яраклаштырып куйыу, Һүзлек Һүззәренәң алфавит буйынса урынлаштырылыуы.

Башкорт теле

1. Хәүефһезлек техникаһы буйынса инструктаж. Алфавит. Алфавитта хәрәфтәр һаны, тәртибе. Алфавиттың тәғәйенләнеше. Алфавитты кулланыу. Алфавит хәрәфтәрен дөрөс языу.

2. Хәрәф һәм өн. Һүззәге һузынқы, тартынқы өндәрзең айырмаһын билдәләү һәм улар тураһында кыска мәғлүмәт биреү, һөйләй белеү. Хәрәф. Уның функцияһы.

а) Һузынқы өндәр.

б) Тартынқы өндәр. 3. Ижек. Һүззе ижеккә бүлеү. Һүззе юлдан юлға күсереү. Башкорт теленең төп законына ярашлы Һүззәр йыйыу: Һүззенберенсе ижеге нәзек булһа, башка ижектәре лә нәзек (нәзек Һүз), ә беренсе ижеге калын булһа, башка ижектәре лә калын (калын Һүз). Һүззе дөрөс күсереп языу.

4. Баш хәрәф

Кешенең исем-шәрифтәре. Хайуан кушаматтары. Ер-һыу атамалары.

5. о — ө, у — ү хәрәфтәре менән Һүззәр.

Һөйләм. Һөйләмдең башы, азағы. Һөйләм азағында тыныш билдәләре (нөктә, һорау, өндәү).

Һөйләмгә Һүз өстәү, мәғәнәһен киңәйтеү. Һөйләмде күсереп языу кағизәһен өйрәнеү.

2 класс

Башкорт телендә үз-ара аралашырға өйрәтеү эше укыусыларға Һүззәрзең дөрөс әйтелешен, уларзың аңлаткан мәғәнәһен төшөндөрөү менән генә сикләnmәй, ә Һүззәрзе бер-береһе менән бәйләп, әйтергә теләгән фекерзе дөрөс итеп төзөлгән һөйләмдәр аша тейешле ситуацияла әңгәмәсегә еткерә белеү һәләтен формалаштырыуы үз эсенә ала. Программала лексик темалар блоклап бирелә. Улар бөтәһе алты блоктан тора:

1-се класта үтелгәндәрзе кабатлау (башкорт теленең үзенсәлекле өн-хәрәфтәре, яңғызлык һәм уртаклык исемдәр, һорау киҫәксәләренәң дөрөс язылышы)- 1 сәғәт.

“Минең мәктәбем”

Инеш контроль эш. Күсереп языу. “Мәктәп” Хаталар өстөндә эш. Был кем? Был нимә? Һөйләмдә Һүззәр тәртибе. Интонация буйынса һөйләм төрзәре. Калын һәм нәзек һузынқылар. К-Ғ, П-Б, К-Г тартынқыларының сиратлашыуы. -енсе/-ынсы/-өнсө, -нсе

ялғаузары. Яңғырау һәм һаңғырау тартынкылар. Касан? һорауы. Эштең элек, хәзер булыуын белдерәүсә һүззәр.

“Минен республикам”

Кайза? һорауы. Эштең элек, хәзер булыуын белдерәүсә һүззәр.

“Мин һәм минен ғаиләм”

Эйәлек заты ялғаузары. К-Ғ, П-Б, К-Г тартынкыларының сиратлашыуы Кылымдың 1-се зат ялғауы. Ни эшләйем? һорауы. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Е, Э, хәрәфтәренен һүз башында, уртаһында, азаһында язылышы. Юклык мәғәнәһен аңлаткан ялғаузар.

“Мин һәм минен дуҫтарым”

Һөйләмдең баш киҫәктәре. Ъ, Ы билдәләре. Һөйләмдең эйәрсән киҫәктәре. Тиң киҫәкле һөйләмдәр. Яңғырау һәм һаңғырау тартынкылар. Калын һәм нәзек һузынкылар. Башкот теленен алфавиты (кабатлау). Кылымдың зат ялғаузары. Ярзамсы һүззәр. Эйәлек алмаштары.

“Мине уратып алған донъя”

Контроль күсереп языу. “Мизгелдәр”. Һөйләмдә һүззәр тәртибе. Хәбәр, өндәү һөйләмдәр. һорау һөйләм. Һөйләмдең баш киҫәктәре. Ниндәй? һорауы. –ма/-мә ялғаузары. Касан? Кайһы вақыт? һораузары. Юклык ялғаузары. Телде өйрәткәндә уның актив һүзлеген үзләштерәү мөһим урын биләй. Һүззәң фонетик, морфологик составы менән таныштырыу барышында һүззәрҙең лексик һәм синтаксик роле тураһында ла мәғлүмәт бирелә, йәғни һөйләмдең мәғәнәһи һәм грамматик яктан үз-ара бәйлә булған һүззәрҙән тороуы өйрәнелә. Һәр дәрестә бөтә укыу эшмәкәрлегә төрҙәре лә бер-береһе менән бәйлә төрлө кызыклы материалдар, күнегеүҙәр аша тормошқа ашырыла.

3 класс

3 класта башкорт теле йөкмәткеһе түбәндәгесә билдәләнгән:

Телмәр төрҙәре

Был бүлектә телмәр төрҙәре: язма, һөйләү телмәр менән дә танышалар.

Текст, һөйләм

Һөйләм төшөнсәһе, уның төрҙәре, баш һәм эйәрсән киҫәктәре; һүззәң мәғәнәһе менән танышалар.

Һүз һәм уның мәғәнәһе

Был бүлектә: тамырзаш һүззәр, яһалма һүззәр менән танышалар. Һузынкы һәм тартынкы өндәр. Төп башкорт һәм үзләштерелгән һүззәр, башкорт һүззәре, үзләштерелгән һүззәрҙә ялғаузар темалары үтелә. Һүз һәм уның мәғәнәләре, ижек, һүззәң басымы тураһында аңлатмалар бирелә.

Башкорт теленен өн-хәрәфтәре

Был бүлектә түбәндәге темалар өйрәнелә: Ә, Э, Е(йэ) өн-хәрәфтәре, С, Ҙ өн-хәрәфтәре, У, Ү В өн-хәрәфтәре, Й хәрәфе, К-Ғ, К-Г, П-Б өндәренен сиратлашыуы.

Исем

Түбәндәге темалар үтелә:

Исемдәрҙең күплек төшөнсәһе.

Кылым

Был бүлектә кылым теманы уның заман, зат, һан менән үзгәрәүе карала. Заман формалары.

Сифат

Билдәне аңлаткан һүззәргә бирелгән һораузар. Сифат, уның дәрәжәләре менән танышалар.

Алмаш

Алмаштарҙы һәм уларҙың төрҙәрен өйрәнәләр. Алған белемдәрҙе тикшерәү максатында контроль эштәр үткәрелә.

4 класс

4 кластарҙа башҡорт теле һәм әҙәбиәте йөкмәткеһе түбәндәгесә билдәләнгән:

Һөйләшеү, аралашыу өсөн диалог темалары.

Класта, өйҙә уҡыу өсөн әҙәби текстар.

Фонетик, орфоэпик, орфографик, грамматик материалдар.

Уҡыусыларҙың телмәр күнекмәләренә талаптар.

Уҡыусылар үзләштерергә тейешле һүҙҙәр тезмәһе. Һөйләм һәм уның төҙөлөшө, һөйләм киҫәктәре; башҡорт теленең һүҙлек составы менән танышыу 4 класта дауам итә. Һүҙ составы менән тулыраҡ танышалар, схемаларға таянып тикшерергә өйрәнәләр. Башҡорт теленең алфавитына ла тейешле урын бирелә, өндәр системаһы ябайҙан катмарлыға өйрәнелә. Морфология бүлегенә менән танышалар, үз аллы һүҙ төркөмдәрен өйрәнәләр. Уҡыусының башланғыс мәктәптә тамамлағанда һөйләү эшмәкәрлегенә төрҙәре буйынса түбәндәгә белемдәргә эйә булыуы күҙ уңында тотолған.

Телмәр төрҙәре

Уҡыусылар телмәр төрҙәре, текст менән танышалар. Тексттың өлөштөрөн айырырға өйрәнәләр.

Һөйләм

Был бүлектә һөйләмдән төҙөлөшө, һөйләмдән баш һәм эйәрсән киҫәктәре, һөйләм төрҙәре: таркау, йыйнаҡ һөйләмдәр менән танышалар.

Һүҙ, башҡорт теленең һүҙлек составы

Уҡыусылар башҡорт теленең һүҙлек составы: төп һәм үзләштерелгән һүҙҙәргә өйрәнәләр. Бер һәм күп мәғәнәле һүҙҙәргә тикшерәләр, айырырға өйрәнәләр. Һүҙҙең тура һәм күсмә мәғәнәһе менән танышалар. Һүҙ составын тикшерәләр. Ялғау төрҙәре менән яҡындан танышалар.

Һүҙ төркөмдәре

Был бүлектә үз аллы һәм ярзамсы һүҙ төркөмдәрен айыралар. Ярзамсы һүҙ төркөмдәре менән танышалар. Үз аллы һүҙ төркөмдәренән исем, сифат, һан, алмаш, кылымдар тулыраҡ өйрәнелә.

Математика (Минаева С.С.)

1 класс (132 ч)

Математика вокруг нас

Нумерация чисел в пределах 10. Который по счёту. Больше. Меньше. Столько же. Разностное сравнение. Слева. Справа. Между. Таблица. Цвет. Форма. Величина. Куб. Шар. Квадрат. Круг. Направление: вверх, вниз, вправо, влево. Цепочка последовательности предметов. Числа и цифры 1, 2, 3, 4, 5. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение на 1, на 2. Числа и цифры 6, 7, 8, 9.

Равенства и неравенства. Пирамида. Цилиндр. Конус. Число и цифра 0. В деревне. Пространственные отношения. На улице. В хозяйственном магазине. «Сколько», «на сколько», «столько же». На празднике. Запись чисел второго десятка. Новогодняя ёлка. Числа. На детской площадке. Понятия «выше», «ниже», «ближе», «дальше». На вокзале. Решение задач.

Числа

Числа в порядке счёта. Состав чисел 3 и 4. Состав числа 5. Состав числа 6. Состав числа 7. Состав числа 8. Состав числа 9. Сколько всего. Было... Стало... Число 10. Числа до 15. Числа до 20. Сравнение чисел. Счёт десятками. Двухзначные числа. Таблица чисел от 1 до 100. Обобщение. Величины. Обобщение. Сложение и вычитание в пределах 20. Обобщение. Решение задач.

Геометрические фигуры

Куб. Грани куба. Куб и квадрат. Отрезок. Линейка. Ломаная. Длина ломаной. Квадрат. Треугольник. Пирамида и треугольник. Прямоугольник. Квадрат и прямоугольник. Решение задач.

В портфель твоих достижений

Куб и квадрат. Состав числа. Состав числа. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Сложение и вычитание с переходом через десяток.

Арифметические действия

Сложение чисел в пределах 6. Сложение чисел в пределах 7. Вычитание чисел в пределах 5. Сумма и разность в пределах 6. Слагаемые. Сумма. Свойство сложения чисел. Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность. Действия с нулём. Сложение в пределах 10. Вычитание в пределах 10. Таблица сложения. Сложение чисел. Вычитание чисел. Неизвестное слагаемое. Дополнение до 10.

Сумма больше 10. Сложение в пределах 12. Вычитание в пределах 12. Арифметические действия. Сложение в пределах 14. Вычитание в пределах 13. Вычитание в пределах 14. Арифметические действия. Вычисления в пределах 14. Вычисления в пределах 15. Вычисления в пределах 16. Вычисления в пределах 18. Арифметические действия. Вычисления в пределах 20. Таблица сложения чисел. Сложение одинаковых слагаемых. Счет по 2, по 3, по 5. Умножение чисел. Свойство умножения. Свойство умножения. Деление чисел. Умножение и деление на 2. Умножение на 10. Деление и умножение.

Величины

Длина отрезка. Сантиметр. Дециметр. Метр. Масса. Килограмм. Сравнение масс. Величины. Сравнение длин. Вместимость. Литр.

Текстовые задачи

На сколько. Понятие «задача». Условие и вопрос задачи. Решение и ответ задачи. Решение задач. Решение задач на нахождение остатка. Решение задач на разностное сравнение. Решение задач по плану. Составление плана решения задач. Составление плана решения задач. Решение задач на нахождение суммы. Решение задач на нахождение остатка. Разные способы решения задач. Решение задач на нахождение суммы двумя способами.

Математика (Л.Г.Петерсон)

1 класс (132 ч)

Свойства предметов

Свойства предметов (цвет, форма, размер). Сравнение предметов (по цвету, по форме. Геометрические фигуры: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник. Свойства предметов. Порядок. Цепочки. Поиск закономерностей. Свойства предметов- большие и маленькие. Счет предметов. Группы предметов. Совокупность предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности. Сравнение групп предметов. Сравнение двух совокупностей. Знаки $=$, $\neq$.

Сложение и вычитание

Сложение. Компоненты сложения. Знак «+». Переместительное свойство сложения.

Вычитание. Компоненты вычитания. Знак «-» Вычитание. Знак «-». Часть и целое, соотношение между ними. Пространственно-временные отношения: выше, ниже. Порядок. Временные отношения: раньше, позже.

Состав числа в пределах 5

Счет до 5 и обратно. Число 1 и 2. Цифры 1 и 2. Число 3. Цифра 3. Состав числа 3. Отрезок. Треугольник. Отношения: длиннее, короче, одинаковые. Вершины и стороны треугольника. Число 4. Цифра 4. Четырехугольник. Сложение и вычитание в пределах 4. Числовой отрезок. Числовой отрезок. Сложение и вычитание на числовом отрезке.

Число 5. Цифра 5. Состав числа 5. Пятиугольник. Сложение и вычитание в пределах 5. Параллелепипед. Куб. Пирамида. Столько же (установление равночисленности двух совокупностей с помощью соответствия) Равенство и неравенство чисел.

Сравнение чисел с помощью знаков больше, меньше. (“>” и “<”). Закрепление пройденного. Больше, меньше. Сравнение чисел.

Числа от 6 до 9. Сложение и вычитание в пределах

Число 6. Цифра 6. Состав числа 6. Шестиугольник. Сложение и вычитание в пределах 6. Точки и линии. Замкнутые и незамкнутые линии. Компоненты сложения. Области и границы. Компоненты вычитания. Работа над ошибками. Математическая игра. Отрезок и его части. Закрепление пройденного. Сложение и вычитание в пределах 7. Закрепление пройденного. Ломаная линия. Многоугольник. Выражения. Составление выражений по рисунку. Сравнение выражений по рисунку. Число 8. Цифра 8. Состав числа 8. Сложение и вычитание в пределах 8. Число 9. Цифра 9. Состав числа 9. Сложение и вычитание в пределах 9. Треугольная таблица сложения. Изменение результатов арифметических действий в зависимости от изменения компонентов. Закрепление пройденного. Треугольная таблица сложения.

Фигуры. Части фигур. Задача

Разбиение фигур на части. Число 0. Цифра 0. Свойства нуля. Кубик Рубика. Равные фигуры. Закрепление пройденного. Равные фигуры. Волшебные цифры. Римские цифры. Алфавитная нумерация. Задача. (условие, схема, вопрос, выражение, ответ). Задачи с неполными, лишними и нереальными данными. Решение простых задач на сложение и вычитание. Обратная задача. Обратная задача. Сравнение чисел. Задачи на сравнение. Решение задач на сравнение. Решение задач на сравнение. Сравнение чисел.

Закрепление пройденного. Решение задач на сравнение. Закрепление пройденного. Решение задач на сравнение. Закрепление пройденного. Решение задач на сравнение.

Величины

Величины. Длина. Сантиметр. Сложение и вычитание величин. Измерения и величины массы. Килограмм. Сложение и вычитание величин массы. Величины и их измерения. Объём. Литр. Свойства величин. Сложение и вычитание величин. Свойства величин. Сравнение величин. Решение задач. Сравнение величин.

Уравнение

Простейшие уравнения с предметами, фигурами, числами на основе соотношения между частью и целым. Решение уравнений на сложение. Решение уравнений на вычитание.

Решение уравнений с помощью числового луча. Решение уравнений с проверкой.

Решение уравнений с проверкой. Решение уравнений с проверкой.

Единицы счета. Десяток. Круглые числа

Укрупнение единиц счёта. Единицы счёта. Число 10. Цифра 10. Десяток. Состав числа 10. Сложение и вычитание в пределах 10. Закрепление пройденного. Сложение и вычитание в пределах 10. Решение задач. Счёт десятками. Круглые числа. Запись и название круглых чисел. Сравнение. Решение задач. Круглые числа. Дециметр.

Устная и письменная нумерация в пределах 20

Счёт десятками и единицами, наглядное изображение двузначных чисел. Запись и название двузначных чисел в пределах 20. Нумерация чисел второго десятка. Сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода через десяток. Нумерация двузначных чисел в пределах ста. (устная). Закрепление пройденного. Нумерация двузначных чисел в пределах ста. Устная нумерация двузначных чисел. Состав числа. Десятки и единицы.

Закрепление пройденного. Состав числа. Закрепление пройденного. Нумерация двузначных чисел в пределах ста. Сравнение двузначных чисел. Закрепление пройденного. Сравнение двузначных чисел.

Сложение и вычитания в пределах 20

Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Закрепление пройденного. Сложение и вычитание двузначных чисел. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Решение задач. Таблица сложения чисел в

пределах 20 с переходом через разряд. Сложение чисел в пределах 20 с переходом через разряд. Составление таблицы сложения чисел в пределах 20 с переходом через разряд.

Закрепление пройденного. Решение задач. Решение текстовых задач. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через разряд. Решение задач. Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через разряд. Решение задач изученных видов. Закрепление пройденного. Сложение и вычитание в пределах 20. Закрепление пройденного. Решение задач изученных видов.

Повторение изученного в 1 классе

Повторение пройденного. Сложение и вычитание в пределах 10. Повторение пройденного. Сложение и вычитание двузначных чисел без перехода через разряд. Повторение пройденного. Решение текстовых задач. Величины. Решение задач, примеров, уравнений.

Окружающий мир

1 класс (66 ч)

Введение. Этот удивительный мир

Введение. Этот удивительный мир

Мы — школьники

Давайте познакомимся. Мы – школьники. Правила поведения в школе. Закрепление по теме «Правила поведения в школе»

Я и другие люди

Дружба. В гостях. Праздники.

Твоё здоровье

Что такое здоровье. Правила гигиены. Режим дня. Спорт. Если хочешь быть здоров, закаляйся! Здоровая пища.

Труд людей

Как из зерна получилась булка. Человек и домашние животные. Зачем люди трудятся. Весенние работы. Кто работает на транспорте.

Родная природа

Сентябрь – первый месяц осени. Что нам осень подарила. Грибная пора. Ноябрь – зиме родной брат. Звери – млекопитающие. Птицы. Повторение по теме «Звери и птицы».

«В декабре все деревья в серебре...». Состояние воды. Январь – году начало, зиме – середина. Хвойные деревья. Жизнь птиц.

Февраль – месяц метелей и вьюг. Звери – млекопитающие. Наш уголок природы.

Март – капельник. Апрель- водолей.

Май весну завершает, лето начинает. Жизнь земноводных весной. Животное – живое существо. Обобщение по теме «Животные».

Наша страна — Россия. Родной край

«Октябрь уж наступил...». Явления природы. Где ты живёшь. Правила поведения на дорогах. Ты и вещи. Кто работает ночью.

Родной край. Дом, в котором ты живёшь.

Наша страна – Россия. Богата природа России. Мы – россияне. Народная сказка.

Мы – граждане России.

День космонавтики.

Ты – пешеход. Правила дорожного движения. Повторение по разделу «Наша страна — Россия. Родной край».

Семья

Семья. О маме. Любимые занятия. Воскресный день.

О правилах поведения. 23 февраля – День защитника Отечества. 8 марта – праздник всех женщин.

Музыка

1 класс (33 ч)

Внутренняя музыка

Колыбельная песня. Сказку складываем, музыкой сказываем. Народное музыкально-поэтическое творчество.

Родная речь

Элементарная нотная грамота. Точки, чёрточки, крючки, дуги и круги...Общее представление об интонации: изображение окружающего мира. Сказанное слово и несказанное...Музыка природы. Прогулка в лес. Народное музыкально-поэтическое творчество: прибаутки, скороговорки. Неперевыскороговоришь? Поём вместе. Портреты заговорили и запели.

Пётр Ильич Чайковский

Детские годы. Здесь живёт музыка П. И. Чайковского. Волшебный тот цветок... Тренируем свою «внутреннюю музыку».

Михаил Иванович Глинка

Детские годы. Опера «Руслан и Людмила». «Бряцайте, струны золотые». Опера «Руслан и Людмила». О, поле, поле! Руслан и Людмила. Слава!

Мелодия жизни

Заветное слово. Как начинается музыка? Вольфганг Амадей Моцарт. Моцарт сочиняет.

Сергей Сергеевич Прокофьев

Детство композитора. Дорогой Щелкунчик! Музыка для детей С. Прокофьева.

Путешествие во времени и пространстве

Тренируем свою «внутреннюю музыку». Народное музыкально-поэтическое творчество. Русские обряды. Празднуем Масленицу. Тренируем свою «внутреннюю музыку». Две песни. Сочиняем песенку. Русские обряды. Ждём весну, встречаем птиц. Весенние заклички. Профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Иные земли.

Счастье, ты где?

Идём за Синей птицей. Тренируем свою «внутреннюю музыку». Счастье, ты где? Музыка для детей. Итоговое повторение. Урок – концерт.

Изобразительное искусство

1 класс (33 ч)

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму

Кто такой художник. Освоение техники работы кистью и красками. Чем и как рисовали люди. Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков. Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств. Художник-живописец. Первые представления о композиции. Художник – график. Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом). Времена года. Тёплые и холодные цвета. Времена года. Основные и составные цвета. Понятие оттенка. Художник - архитектор. Конструирование замкнутого пространства. Художник-прикладник. Инструктаж по технике безопасности. Какие бывают картины. Пейзаж. Природа Республики Башкортостан. Какие бывают картины. Портрет. Какие бывают картины. Сюжет. Какие бывают картины. Натюрморт.

Развитие фантазии и воображения

Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. Основные техники бумажной пластики. Аппликация. Мастерская художника. Делаем игрушки сами. Кляксография. Освоение техники работы «от пятна». Рисование животных из клякс. Лепим животных. Изготовление птиц из бумаги на основе наблюдений. Птицы нашего края. Разноцветный мир природы. Сказка с помощью линии.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства— музейная педагогика

Идём в музей. Художник - скульптор. Скульптура в музее и вокруг нас.

Идём в музей. Национальная одежда. Башкирский национальный костюм. Идём в музей. Прикладное искусство в Республике Башкортостан. Идём в музей. Жанры изобразительного искусства. Иллюстрация: рисунок в книге. Природа- великий художник. Времена года. Акварель. Идём в музей. Времена года. «Моё лето».

Технология

1 класс (33 ч)

«Что нас окружает» (работа с природным материалом)

Что ты видишь вокруг. Природа родного края.

Инструктаж по технике безопасности.

Работа с природным материалом. Мир природы. Как засушить листья.

Работа с природным материалом. Мир рукотворный. Поделка «Ёжик».

Работа с природным материалом. Поделка «Дерево». Окружающий мир надо беречь.

«Кто где живёт» (работа с бумагой и пластилином)

Работа с бумагой. Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нём. Аппликация «Юрта»

Животный мир. Поделки из листьев и пластилина «Птичка».

Помогаем дома. Готовим праздник.

Работа с пластилином. Подари сказку «Колобок»

«Азбука мастерства» (работа с разными материалами)

Азбука мастерства. Какие свойства у разных материалов.

Работа с разными материалами. «Ваза»

Работа с пластилином. Как устроены разные изделия.

Работа с пластилином, природным материалом. Целое и части. Изделие и его детали.

Поделка «Мышка», «Снеговик».

Работа с природным материалом. Шаг за шагом. Как соединяют детали. «Старичок – лесовичок»

Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани.

Работа с бумагой. Как соединить детали. Аппликация «Мишка»

«Работаем с бумагой»

Работа с бумагой. Что можно сделать из бумаги. «Подставка для кисточки».

Работа с бумагой. Инструктаж по технике безопасности. Учимся наклеивать детали.

Аппликация – мозаика «Цыплёнок»

«Помощники мастера» (работа с бумагой)

Зачем человеку нужны помощники.

Работа с бумагой. Знакомимся с ножницами. Вырезаем по шаблону.

Работа с бумагой. Фантазии из бумаги. Аппликация из резаных цветных кусочков бумаги.

Работа с бумагой. Какие бывают аппликации. Аппликация «Домик»

«Сначала рисуем» (работа простым карандашом и пряжей)

Работа простым карандашом. Какие бывают линии. Рисование линий. «Пейзаж»

Работа простым карандашом. Какие бывают линии. Знакомство с башкирским орнаментом.

Работа с нитками и пряжей. «Путь-дорожка»

«Много и ровно» (работа с бумагой)

Работа с бумагой. Как разметить круги. Работа по шаблону.

Работа с бумагой. Как разметить прямоугольники. Мозаики.

Работа с бумагой. Как разметить треугольники. Аппликация «Цирк»

Работа с бумагой. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист. Оригами

«Работаем с тканью»

Работа с тканью. Ткань. Иглы и булавки

Работа с тканью. «Прямая строчка и ее дочки»

Работа с тканью. Учимся красиво вышивать.
Работа с тканью. Хитрые узелки. «Бант – заколка».
Учимся беречь книги.

Башкирский язык

1-4 классы

При определении содержания обучения в 1 классе программа учитывает разный уровень речевой подготовки учащихся по башкирскому языку.

Цель обучения в первом классе – выработка первоначальных умений аудирования, говорения, чтения; обогащение лексического запаса слов, необходимого для общения учащихся, а также для обучения грамоте; активация в речи учащихся наиболее употребительных грамматических форм слов; формирование у обучающихся навыков построения и употребления в устной речи предложений на основе речевых образцов и умения выражать свои мысли в связной форме.

Слова и грамматические конструкции в предложениях усваиваются в процессе речевой деятельности (беседы по наглядному дидактическому материалу, проведение различных игр на уроке, так и во время прогулок и экскурсий, заучивания стихотворных отрывков, составление связных текстов по картинкам, а также рассказов об увиденном и услышанном, упражнения в диалогической и монологической речи).

На обучение в 1 классе отводится 33 часа в зависимости от выбора учебного плана.

Обучение в первом классе предполагает:

- усвоение звукового состава слова и его значения, различение гласных и согласных, звуков и букв, слова и предложения.
- умение вести диалог с использованием вопросительных и побудительных реплик-реакций;
- понимание на слух основного содержания высказываний, пересказ по вопросам, составление кратких рассказов-ответов по сюжетным картинкам и речевым образцам;
- первоначальные навыки чтения и письма.

В этот период обучения продолжается работа по развитию навыков устной речи и закладываются первоначальные навыки чтения и письма на башкирском языке.

Развитие устной и письменной речи в этот период предполагает формирование:

- умений и навыков произносить звуки, звукосочетания, и слоги, воспринимать и понимать башкирскую речь на слух;
- умения вести диалог в ситуациях повседневного и учебного общения;
- умения правильно, осознанно, выразительно читать доступный пониманию текст с соблюдением ударения в словах;
- умения выполнять письменные работы обучающего и контрольного характера с соблюдением изученных орфографических и пунктуационных правил и требований каллиграфии.

Содержание учебного предмета, курса

Аудирование. Адекватное восприятие речи. Умение задавать вопросы по содержанию. Понимать речь учителя и одноклассников. Понимать содержание текстов из аудиозаписей.

Говорение.

1. Вести диалог. Уметь составлять диалоги по ситуации

Владеть нормами этикета в процессе обучения и повседневной жизни (приветствовать, прощаться, извиняться, благодарить, обращаться с просьбой). Произносить речь с соответствующей интонацией.

2. Монологическая форма: использовать в речи описания, пересказ, характеристику.

Чтение. Читать небольшие тексты; читать тексты с пройденными новыми словами и понимать содержание, находить из текста необходимую информацию.

Осмысленно читать слова, словосочетания, предложения и короткие тексты.

Письмо. Уметь списывать из текста слова, словосочетания и предложения; подписывать поздравительные открытки.

Уметь писать понятно, ровно и красиво.

Развитие мелкой моторики пальцев и свободу движения пальцев. Писать буквы, связки букв, слоги, слова и предложения в соответствии с гигиеническими нормами. Научиться писать правильно.

Понять функции безопасных графических средств как свободное место между словами, знака переноса слова из одной строки на другую.

Слово и предложение. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Работа с предложением: выбирать слова, менять их местами.

Системный курс

Фонетика и орфоэпия. Слышать и правильно произносить специфические звуки башкирского языка. Основные орфоэпические нормы. Ударение. Виды предложений по интонации. Отличать гласные и согласные звуки. Отличать мягкие и твердые гласные. Звонкие и глухие согласные. Определять характер звука: гласный – согласный; твердый – мягкий гласный, парный-непарный звонкий и глухой согласный. Деление слов на слоги.

Графика. Опирается на принцип сингармонизма при письме согласных букв. Знать алфавит, правильно называть буквы и звуки, знать их порядок.

Лексика. Изучение лексических единиц. Словообразование.

Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Синтаксис. Повествовательные, вопросительные и побудительные предложения. Порядок слов в предложении.

Орфография и пунктуация. Алфавит башкирского языка. Соединения звуков йы, йе, йө, йү, йә. Основные орфографические правила:

- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Умение общаться (начать разговор, привлекать внимание, и т.д.).

В **1-2 классах** проходят такие темы как "Знакомство", "Приветствие", "Числительные от 1 до 10", "Вопрос сколько?", "Своеобразные буквы и звуки башкирского языка", "Части тела", " Категория принадлежности минең, һинең, уның", "Моя семья. Родственные термины", "Вопрос что делает? Что я люблю?", "Продукты питания", "Посуда", "Национальные блюда", "Применение вспомогательного слова менән", "Моя школа", "Мой класс", "Я собираюсь в школу", "Учебные принадлежности", "Местоимения минеке, һинеке, уныкы", "Я ученик", "Я на уроке", "Я вышел с урока", "Вопросы Как? Где? Что я делаю?", "Мои игрушки", "Окончания множественного числа имен существительных", "Вопросы Что делаем? Какой?", "Однородные члены предложения", "Я люблю играть", "Я выхожу играть", "Мои маленькие друзья", "Я отдыхаю".

3 класс охвачен темами "Здравствуй, школа! (Повторение алфавита)", "Я знакомлюсь (Вопросы Где? Откуда?)". "Я получаю знания (Учебные принадлежности. Окончания –һыз, -һез (отсутствие предмета)". " Я и моя семья (Повторение родственных терминов. Вопрос Что делает?)". "Я выбираю профессию (Окончания –сы, -се.)". "Я люблю природу (Множественное число. Вопросы Что? Что делают? Названия деревьев, цветов, насекомых, птиц)". "Мое любимое время года (Времена года. Вопрос Когда? Прогноз погоды. Повторение темы Овощи)". "Мой гардероб", "Мой день рождения", "Я путешественник (Правила дорожного движения. Виды транспорта)". "Знакомство с пословицами".

В **4 классе** проходят темы "Каждый день иду в школу" (Мой любимый урок. О чем мы говорим в школе. Что я люблю читать. Мои школьные друзья), "Я люблю свою семью" (Я – воспитанный ребенок. Прилагательное. Мои обязанности по дому. Мое любимое занятие. Моя комната. Мои маленькие друзья), "Расскажу про Родину" (Дом, в котором я

живу. Местоимения. Мои соседи. Мои любимые места. Наши игры), "Живу в городе, деревне" (Мой родной город. Деревенская и городская жизнь. Занятия людей в городах и селах. Деревни и города Башкортостана. Чудеса родного края). "Говорим про времена года" (Почему меняются времена года? Насекомы и животные. Наречие. Прогноз погоды), "Разговариваем про разные ситуации" (Интересные события. В мире приключений. Глагол. Моя мечта. Мои кумиры), "Учусь покупать" (Мой бюджет. Я покупаю одежду. Я люблю модную одежду. Выбираю подарок)

1-се класс

1-се бүлек. Телдән әзерлек курсы

Башкортостан. Танышыу. Кем? Нимә? һораулары. Уйындар. Кем ни эшләй? Без – мәктәптә. Кем? Нимә? Кем ни эшләй? Укыу әсбаптары. Ижектер. Без һанай беләбез. Нисә? Күпме? Ниндәй төс матур? Предметтың билдәһен белдергән һүҙҙәр. Йәшелсәләр. Нимә? Нимәләр? Емеш – еләктәр. Тартынкы өндәр. Коштар. Һузынкы өндәр. Нәзек, калын өндәр. Кабатлау. Тән өлөштәре. Нәзек, калын ижектер. Һөйләм киҫәктәре. Көн режимы. Һөйләмдә һүҙҙәрҙең килеү тәртибе. Ғаилә. Баһым. Өс кейемдәре. Хәбәр һөйләмдәр. Аяҡ кейемдәре. Һорау һөйләмдәр. Йорт хайуандары. Өндәү һөйләмдәр. Йорт коштары. Кейектер. Нимә? һорауына яуап биреүсә һүҙҙәр. Кышкы уйындар. Яңы йыл. Графика. Өн һәм хәреф. Үпкәнән килә торған һауа ағымының кәртәгә оһрауы һәм оһрамауына ҡарап, өндәрҙең һузынкыларға һәм тар тынкыларға бүленеше. Калын һәм нәзек һузынкылар. Парлы һәм парһыз, яңғырау һәм һаңғырау тартынкылар. К, к, п өндәренәң ғ, г, б өндәре менән сиратлашыуы. Һүҙҙә нисә өн һәм нисә хәреф барлығын билдәләү. Өн һәм хәрефтән бер-береһенә тура килмәгән оһрактарын билдәләү һәм күрһәтеү. Һүҙҙәрҙә ижеккә бүлеү. Баһым. Алфавиттағы хәрефтәр тәртибе.

2-се бүлек. Әлифба оһоро

Башкорт алфавиты. Оһаханала. А, О хәрефтәре ике телдә. Олатайым – оһоусы. Тимурсылар. Ы, Э хәрефтәре ике телдә. Үтелгәндәрҙә ҡабатлау. Эһсе. Мәкәлдәр. Әкиәт. Ә, Ө өндәре һәм хәрефтәре. Рәһһамдар. Егәрле балалар. Ү өнө һәм хәрефе. Ҡасим – ҡурайсы. К өнө һәм хәрефе. Яланда. Ғ өнө һәм хәрефе. Һәйкәл. Һ өнө һәм хәрефе. Айһар. Җ өнө һәм хәрефе. Миңлебай ағай. ң өнө һәм хәрефе. Оһта. с өнө һәм хәрефе. Ф. Туғызбаева. Бик мәрәкә. В өнө һәм хәрефе. Башкорт өн-хәрефтәрен ҡабатлау. Һүз. Балаларға таныш предметтарҙы: уйынһыктар, укыу кәрәк-ярактары, өһ-баһ кейемдәре, йәнлектәр, үһемлек һ.б. дөйөм иһем аһтында туплһтыу. Һүҙҙәрҙә, мәғәнәләренә ҡарап, кем? нимә? ни эшләй? ниндәй? һораулары буйынһа төркөмләү, уларҙы һөйләмдән табып, һорау куйыу, телмәрҙә ҡулланыу.

3-сө бүлек. Әлифбанан һуңғы оһор

Ф. Рәһимғоһова. Языу таныған кеше. Ф. Рәһимғоһова. Әһәйгә бүлек. М.Ғафури. Туғайһа. Башкортостан. Герб. Ж. Кейекбаев. Айыу ниңә койроҡһоз? Айыу ниңә кыш буйы өһөнән сыкмай? Һанаһмактар. Һүҙҙәрҙә юлдан юлға күһереү. 3. Биһһева. Ҡарға менән Төлкө. Валһык. К. Кинйәбулатова. Әһәйем, зур үһкәнһең, ти. Йомош. Яңғызлык һәм уртаҡлык иһемдәр. А. Игебаев. Ҡурайым. Ак төһ. Сағыһтырыу. Салют. Еңеү. Һүрәт буйынһа эһ. Аһылыкүл. Тәбиғәт комарткылары. Ҡалалар. Ҡала иһемдәре башкорт һәм рус телдәрәндә. Язғы көн. Һөйләм. телмәрҙән һөйләмдә айырып алыу. Бирелгән һүҙҙәр менән, картиналар һәм һүрәттәр буйынһа һөйләмдәр төзөү. Һөйләмдәң беренһе һүзән баш хәреф менән языу. Һөйләм аһағында нөктә (йыл аһағында – һорау һәм өндәү) билдәләре куйыу. Шиғыр, һикәйә, йыр, әкиәт, мәкәл, йомак кеүек жанрҙарҙы айырыу. Хәрефтәрҙә айырым һәм бер-береһе менән тоташтырып языу. һүз һәм һөйләмдәрҙә, кыһка текстарҙы күһереп языу. Иһеткәндә языу (диктант). Укытыуһы куйған һорауға тулы һәм аһык яуап биреү, дәрестә иғтибар менән тыңлау. Укытыуһы кушканды аңларға өйрәнеү. Үз-ара һөйләшеү (диалог) короу. Тел күренештәрен күзәтеү, сағыһтырыу, анализлау һәм һығымта яһау. Үз аллы белем алырға өйрәнеү. Укытыуһы ярһамында маһһат куйыу. Эһте планлаһтырыу һәм уның буйынһа эшләү. Тикһереү. Эһте баһалау.

2-се класс

Һөйләү һәм язма телмәрҙең йөкмәткеһе белем биреү һәм тәрбиәүи максаттарға , башланғыс класс уҡыусыһының йәш үзенсәлектәренә тап килә һәм түбәндәге темаларҙы үз эсенә ала:

1-се бүлек. Танышыу.

Һин кем? Әә өн-хәрефе. Һез кем? Һһ өн-хәрефе. Һинең исемен кем? ң өн-хәрефе. Һин кайза йәшәйһең? Җз өн-хәрефе. Һиңә нисә йәш? Үү өн-хәрефе.

2-се бүлек. Был мин.

Тән өлөштәре. Кк өн-хәрефе. Р. Ураксина “Был мин”. Ауырта-ауыртмай. К. Ушинский “Дарыу”.

3-сө бүлек. Минең ғаиләм.

Минең, Һинең, уның. Ғғ өн-хәрефе. Бармы? Нимә эшләй? Өө өн-хәрефе

4-се бүлек. Мин нимә яратам.

Нимә менән? Ҫ өн-хәрефе. С. Әлибай “Икмәк”.

5-се бүлек. Минең мәктәбем.

Мәктәп ниндәй? И. Ғүмәрова “Уңған кыз”.

6-сы бүлек. Минең класым.

Класс ниндәй? Кемдеке? Һорауҙарын үزلәштереү.

7-се бүлек. Мин уҡыусы.

Нисек? Кайза? Һорауҙарын үزلәштереү.

8-се бүлек. Мин дәрестән сыктым.

Нимә эшләйем? Кабатлау. Ф. Туғызбаева “Компьютер”.

9-сы бүлек. Минең уйынсыктарым.

Нимә? Нимәләр? Нимә эшләйбез? Ниндәй? Һорауҙарын үزلәштереү. С. Әлибай “Яңы йыл йыры”. Ф. Туғызбаева “Әсә зары”. Нимә эшләмә?

10-сы бүлек. Мин уйнарга яратам.

Ф. Туғызбаева “Кар бабай”. Контроль күсереп язу.

11-се бүлек. Мин уйнарга сығам.

Хаталар өстөндә эш. Миңә нимә кәрәк?

12-се бүлек. Мин уйнарга сыктым.

Нисәнсе? Һорауын үزلәштереү.

13-сө бүлек. Минең кескәй дустарым.

Был нимә? Ниндәй? Ни эшләй? Һорауҙарын үزلәштереү.

14-се бүлек. Мин ял итәм.

Кайза? Кайзан? Касан? Һорауҙарын үزلәштереү.

3-сө класс

1 – се бүлек. Һаумы, мәктәп!

Һаумы, мәктәп! 2 – се класта үткәндәрҙе кабатлау.

2 - се бүлек. Мин танышам.

Һин кем? Башкорт теленәң үзенсәлектәре өн-хәрефтәре. “Безҙең бакса”. Һин каза йәшәйһең? Һин кайзан? “Башкортостан”.

3 – сө бүлек. Мин беләм алам.

“Минең душым”. Мин беләм алам. Был нимә? Бармы? Ф. Туғызбаева “Полиглот”. Нимәһеҙ? “Ялкау Зилә”.

4-се бүлек. Мин һәм минең ғаиләм.

Мин һәм минең ғаиләм. Кем? Нимә эшләй? Л.Азамат “Йәшәмеш үсә”. Ә. Ихсан “Әсә рәхмәте”. Нимә эшләргә тейеш?

5 – се бүлек. Мин һөнәр һайлайым.

Мин һөнәр һайлайым. Кем кайза эшләй? Р. Миңнуллин “Малайзар”. А. Йәғәфәрова “Еҫе бармы һөнәрҙең?”

6 – сы бүлек? Мин тәбиғәтте яратам.

Мин тәбиғәтте яратам. Нимәләр? Нимә эшләйәр? Тәбиғәт һәм кеше.Беззә кышлаусы коштар.Кышкы бизәктәр.

7 – се бүлек. Минең яраткан мизгелем.

Минең яраткан мизгелем. Нимә? Нимә эшләй? К. Даян “Шыршы”. “Кышкы бизәктәр”. С. Әлибай “Бозбармактар ниңә илай?”.Минең яраткан мизгелем.

8 - се бүлек. Минең гардеробым.

Минең гардеробым. Ниндәй? Г. Мөхәмәтдинова “Күлдәк”әкиәте. В. Исхаков “Бер һүз”. Ф.Туғызбаева “Минекел!”Шарт һөйкәлеше.

Кейем-һалым магазинында. Ф. Туғызбаева “Яңы күлдәк”.

9 –сы бүлек. Минең тыуған көнөм.

Минең тыуған көнөм. Касан? Минең ғаиләм. М. Дәүләтшина “Байрам”.

10-сы бүлек. Мин сәйәхәтсе.

Мин сәйәхәтсе. Нимә менән? Европа – Азия. “Йәйге кис”. Нисек? “Өфө урамында”.

4 – се класс.

1-се бүлек. Көн дә мәктәпкә барам.

Хәүефһезлек техникаһы буйынса инструктаж.1 сентябрь – Белем көнө. Инеш мониторинг. Тест. Мин мәктәпкә ни өсөн йөрөйөм? Һөйләм. Мин нимә укырға яратам? Исем. Мәктәптәге дустарым менән таныштырайыммы?

2-се бүлек. Мин ғаиләмде яратам.

Безгә бергәләп күңелле. Сифат. Минең өйзәге бурыстарым. Мин – тәрбиәле бала. Минең яраткан шөгөлөм. Мин йәшәгән бүлмә. Минең кескәй дустарым.

3-сө бүлек. Үзем йәшәгән ер тураһында һөйләйем.

Мин йәшәгән Ер. Алмаш. Минең күршеләрем. Мин яраткан урындар. Беззәң уйындары. Инша. Тыуған яктар.

4- се бүлек. Ауылда/калала йәшәйем.

Минең тыуған ауылым/калам. Һан. Калалағы һәм ауылдағы эштәр. Башкортостандың калалары һәм ауылдары.

5- се бүлек. Йыл мизгелдәре һәм һауа торошо тураһында һөйләшәбез.

Йыл мизгелдәре ниңә үзгәрә? Рәүеш. Йәнлектәр йыл мизгелен беләме? Бөжәктәр нисек йәшәй? Һауа торошо. Киләсәктә тәбиғәттә үзгәрештәр булырмы?

6- сы бүлек. Төрлө хәлдәр тураһында һөйләшәбез

Минең тормошомдағы кызыклы хәлдәр. Кылым. Мажаралар илендә. Минең иң зур хыялым. Минең кумирзарым. Телмәр үстөрөү дәресе.

7-се бүлек. Һатып алырға өйрәнәм.

Минең бюджет. Кылым. Мин кейем һатып алам. Мин модалы кейем яратам. Бүләк һайлайым.

История и культура Башкортостана/Краеведение

1 класс (33 ч.)

Первый раз в первый класс

Х.Габитов «В школе», А.Игебаев «Вилю хочется запеть».

Родной дом, родной край

М.Сюндюкле «Красив Урал», Р.Мифтахова. «Обращение к птицам». Уфа-столица Башкортостана (2Г.Рамазанов «Уфа», Н.Грахов «Я живу в Уфе». Г.Шамсутдинов «Любит ли арбуз», Г.Юнусова «Падают листья», А.Хужа «Осень».

День моей республики

Флаг, герб и гимн Башкортостана. Р.Мифтахов «Отчизна», Башкирский орнамент.

Играем и поём, весело живём

К.Киньябулатова «Зухра и цыплята», М.Дильмухаметов «Игра», Р.Тимершин «Спор».

Загадки и кулямасы

Загадки. Кулямас «Суд Ернэсэ». «Хорошие манеры». Кулямас «Как два ленивца сгорели», «Семь волков».

В мире танца

Словно горный поток. Г.Юнусова «Плясун».

Наша семья

Ш.Биккулов «Айбулат и Ташбулат», Х.Габитов «Наша семья», А.Игебаев «Мой братишка».

Башкирские пословицы и поговорки, игры

Пословицы и поговорки. Поиграем ребята.

Уральская зима

Б.Бикбай «Горка», Ш.Биккулов «Зима». С.Муллабаев «Следы на снегу».

Наша родина

Ш.Биккол «Слово даем», Г.Байбурин «Подарю стране цветы».

В нашем доме гость

Гость и хозяин. Правила меджлиса, застолья. Правила угощения. Приговоры.

Башкир-охотник

Художник Касим Давлеткильдеев. Охотник Юлдыбай.

Защитники мира

М.Харис «Пусть Родина не забывает меня», Т.Арслан «Стоят часовые»

Праздник матерей и сестер

Г.Гумер «Буду, как мама», М.Гали «Аниса»

Сказки о животных

Сказка «Заяц и Лев». Сказка-загадка «Подарок».

Мой родной Башкортостан

Наша республика. Х.Мухамедьяров «Я славлю жизнь».

Исторические песни. Назидательные сказки

Исторические песни «Любизар», «Баик». Назидательные сказки. «Золотая капля».

Весна

М.Карим «Прилетай», С.Алибаев «Кто принес весну?»

Скоро лето

Ф.Рахимгулова «Дождь идет», Р.Хисаметдинова «Тучи», Н.Грахов «Зеленый патруль».

2 класс (34 ч)

Здравствуй, родная школа!

Г. Юнусова. Первое сентября. Ш. Бабич. Книга.

Золотая осень

Хабибулла Габитов. Осень. Абдулхак Игебаев. Сентябрь.

Рассказы Фарита Исянгулова» (3 ч) Ф. Исянгулов «Батыры».

Ф. Исянгулов «Кто глупышка?» Ф. Исянгулов «Лесная девочка»

В мире танца

Прославленный ансамбль.

Курай - древний башкирский музыкальный инструмент

Сказание о курае. «Урал»

Славные люди Башкортостана

Шагит Худайбердин. В. Ахмадиев «Дуб»

Мустай Карим - народный поэт Башкортостана

Мустай Карим. «Туда или сюда?» Мустай Карим. «В березовом лесу».

По памятным местам г.Уфы

Наджми. «Песня родному городу». Г. Давлетов. «Город на горе».

Детский фольклор

Башкирские докучные сказки.

Народный артист А. Мубаряков

Актер и человек. «Улетели – улетели». Эстафета.

Наше счастье - в труде

Х. Габитов. У нас у всех забота. Р. Шаммас. За работу.

А. Ахметкужин. Грабли.

Салават Юлаев - легендарный герой башкирского народа поэт-импровизатор

Салават Юлаев. С. Юлаев. «Мой Урал», «Юноше – воину». С. Юлаев. «Родная страна», «Стрела».

Сказки о животных

Сказки о животных «Харыбай». Сказки о животных «Лиса и беркут». Сказки о животных «Заяц у медведя в гостях».

На страже мира

Вклад в победу. А. Игебаев. «Бессмертие»

День 8 Марта

А. Ягафарова. «Колющее платье»

Родная республика

Из прошлого Башкортостана. Р. Бикбаев. Заветное слово.

Композитор З. Исмагилов

Композитор З. Исмагилов

Башкирские богатырские сказки

Богатырские сказки «Камыр - батыр». Работа над содержанием сказки «Камыр - батыр».

Салют Победы

Г. Юнусова. «Двадцатипятилетний дед».

Узоры года

М. Карим. «Первые капли», М. Гафури. «Луг». В поход на природу.

3 класс (34 ч)

С новым учебным годом!

С новым учебным годом!

В мире сказок

«Урал-батыр».

Детский фольклор

Детский фольклор. Моя республика Башкортостан

С. Т. Аксаков - наш земляк

С.Т.Аксаков - наш земляк.

Композиторы Башкортостана для детей

Композиторы Башкортостана - для детей. Композитор Х.Ахметов.

Наш земляк - художник А. Нестеров. А.Лутфуллин – народный художник СССР

Наш земляк – художник М. В. Нестеров. Народный художник А. Лутфуллин.

Славные сыны Башкортостан. Ахметзаки Валиди

Ахметзаки Валиди.

Города Башкортостана

Города Башкортостана. Мой родной город.

Башкирские легенды и предания

Башкирские легенды и предания.

Поэт Г. Саям

Поэт Г. Саям.

Уральская зима

Уральская зима.

С. Злобин и Салават Юлаев

С. Злобин и Салават Юлаев. С. Злобин и Салават Юлаев. По музеям Уфы.

Сказки 3. Биишевой

Сказки 3. Биишевой.

Сэсэны - народные предсказатели

Сэсэны - народные предсказатели. Шежере - моя родословная.

Поэт Р. Гарипов

Поэт Р. Гарипов.

Театр и дети

Театр и дети. Мой родной Башкортостан.

Памятные уголки родного края

Памятные уголки родного края.

Любимые поэты детворы

Любимые поэты детворы. Тукай и Башкортостан.

Никто не забыт, ничто не забыто

Никто не забыт.

Предания и сказы

Предания и сказы.

Художники рисуют для детей

Художники рисуют для детей. Урок-обобщение.

4 класс (34 ч)

Здравствуй, новый учебный год!

Здравствуй, новый учебный год!

Природа Башкортостана

Природа Башкортостана.

Певец степного Башкортостана

С.Чекмарев –певец степного Башкортостана. По театрам республики.

Мажит Гафури - народный поэт Башкортостана

Мажит Гафури – народный поэт Башкортостана.

М.Гафури «Дикий гусь».

Юность наших дедов

Юность наших дедов.

Художники Башкортостана

Художники Башкортостана.

Рим Хасанов

Композитор Рим Хасанов.

М.Бурангулов- народный сэсэн Башкортостана

Мухаметша Бурангулов- народный сэсэн Башкортостана.

Детский фольклор

Детский фольклор.

Украинские писатели в Башкортостане

Украинские писатели в Башкортостане.

Башкирская опера и Баязит Бикбай

Украинские писатели в Башкортостане.

Константин Иванов - сын чувашского народа

К.Иванов-сын чувашского народа.

Ш.Бабич – звезда башкирской поэзии

Жизнь и творчество Ш.Бабича. Шайхзада Бабич- звезда башкирской поэзии.

Композитор Роза Сахаутдинова

Композитор Роза Сахаутдинова.

Башкирские сатирические сказки

Башкирские сатирические сказки.

Герои Башкортостана

Герои Башкортостана.

Наши земляки З. Рамиев и Галимджан Ибрагимов

Наши земляки Закир Рамиев и Галимджан Ибрагимов.

Р. Нигмати - народный поэт Башкортостана

Рашит Нигмати- народный поэт Башкортостана.

Письменность башкир в прошлом

Письменность башкир в прошлом.

Обрядовый фольклор башкирского народа

Обрядовый фольклор башкирского народа.

Д. Юлтый - певец труда хлебороба

Даут Юлтый- певец труда хлебороба.

Славные сыны Башкортостана

Славные сыны Башкортостана Звезды башкирского балета.

Писатели – детям

Славные сыны Башкортостана

По туристическим тропам Республики Башкортостан

По туристическим тропам Республики Башкортостан. Обобщение. Повторение пройденного.

4.В раздел 3. «Организационный раздел» в п.3.1. «Учебный план начального общего образования» внесены изменения в учебный план начального общего образования МБОУ «Гимназия №1» г.Салавата на 2017-2018 учебный год.

Учебный план начальной школы МБОУ «Гимназия № 1» на 2017-2018 учебный год составлен на основании следующих документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 г. № 373, ред. от 26.11.2010г., 22.09.2011г.; 18.12.2012г.; 29.12.2014г.; 18.05.2015г.; 31.12.2015г. и с учетом «Примерной основной образовательной программы начального общего образования» от 08.04.2015г. № 1/15;

- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. № 1015;

- Закона Республики Башкортостан от 27.06.2013г. № 696-з «Об образовании в РБ», Закона Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан»;

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями от 24.11.2015г. № 81.

Учебный план 1-4 классов предусматривает 4-летний срок освоения образовательных программ начального общего образования для 1-4 классов. Продолжительность учебного года:

1 класс - 33 учебные недели;

2-4 классы – не менее 34 учебных недель.

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», зарегистрированными в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993, с изменениями от 24.11.2015г.

№ 81 в 1 классах определен пятидневный, «ступенчатый» режим обучения: в сентябре, октябре – по 3 урока в день; в ноябре, декабре – по 4 (5) урока в день при 35-минутной продолжительности уроков в I полугодии, и при 40-минутной продолжительности уроков во II полугодии, во 2-4 классах – шестидневная учебная неделя при 40-минутной продолжительности уроков.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В начальной школе формируются универсальные учебные действия, закладывается основа учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Начальный уровень школьного обучения обеспечивает познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, формирует основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми. Содержание образования на первом уровне обеспечивает реализацию принципов деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Основные задачи:

- освоение предметных умений всеми учащимися на уровне федеральных образовательных стандартов;
- формирование начальных умений творческой деятельности, элементов теоретического мышления;
- формирование основных навыков культурного поведения;
- формирование у учащихся основных представлений о культурно – исторических и экологических особенностях г. Салавата;
- формирование основ личной гигиены и здорового образа жизни.

Программа, по которой работают 1 классы – «Начальная школа 21 века», 2-4 классы – «Школа 2100».

Учебный план включает обязательную часть (наполняемость определена составом учебных предметов обязательных предметных областей) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (включает занятия, направленные на формирование языковых и лингвокультурологических компетенций учащихся).

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает решение важнейших целей современного начального общего образования.

Изучение учебного предмета **«Русский язык»** направлено на развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к слову, стремления совершенствовать свою речь. Русский язык в 1-4 классах изучается в объеме 5 ч. в неделю.

Изучение учебного предмета **«Литературное чтение»** ориентировано на формирование и совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), на знакомство с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств школьника, способного к творческой деятельности. Литературное чтение в 1-4 классах изучается в объеме 4 ч. в неделю.

Родной язык входит в обязательную часть учебного плана. Родители (законные представители) могут выбрать язык, который их ребенок будет изучать в качестве родного. Изучение учебного предмета **«Родной язык»** направлено на формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека; на развитие языковой компетентности, коммуникативных умений, диалогической и монологической речи; овладение учебными

действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, во 2-4 классах «Родной язык» изучается в объёме по 0,5ч. в неделю Для изучения родного (башкирского) языка создаются сборные группы по параллелям.

Изучение учебного предмета «**Литературное чтение на родном языке**» направлено на понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. «Литературное чтение на родном языке» изучается во 2-4 классах в объёме 0,5ч. в неделю. Для изучения «Литературного чтения на родном языке» (башкирском) также создаются сборные группы по параллелям.

Иностранный язык формирует элементарные коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме; развивает речевые способности, внимание, мышление, память и воображение; способствует мотивации к дальнейшему овладению иностранным языком. С учетом запросов обучающихся и потребностей родителей (законных представителей) в МБОУ «Гимназия №1» г. Салавата организовано углубленное изучение английского языка со 2 класса. Учебный предмет «**Иностранный язык**» (английский) изучается во 2-3 классах по 4ч. в неделю (2ч. за счёт часов, формируемых участниками образовательных отношений), в 4 классе – 2+1ч. за счёт часов, формируемых участниками образовательных отношений.

Изучение учебного предмета «**Математика**» направлено на формирование первоначальных представлений о математике как части общечеловеческой культуры, на развитие образного и логического мышления, воображения, математической речи, формирование предметных умений, необходимых для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования. Математика в 1-4 классах изучается в объёме 4ч. в неделю.

Изучение интегрированного учебного предмета «**Окружающий мир**» направлено на воспитание любви и уважения к природе, своему городу, своей Родине; осмысление личного опыта общения ребенка с природой и людьми; понимание своего места в природе и социуме. Учебный предмет «Окружающий мир» (человек, природа, общество) изучается в 1-4 классах по 2ч. в неделю. Учебный предмет является интегрированным. В его содержание дополнительно введены развивающие модули и разделы социально-гуманитарной направленности, а также элементы безопасности жизнедеятельности.

Изучение предметов «**Изобразительное искусство**» и «**Музыка**» направлено на развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру. Предметы «Изобразительное искусство» и «Музыка» изучаются в объёме 1ч. в неделю.

Предметная область «**Технология**» формирует практико-ориентированную направленность содержания обучения. Изучение предмета «Технология» в 1-4 классах в объёме 1ч. в неделю.

В соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 31.01.2012 № 69 и приказом Минобрнауки РФ от 01.02.2012 № 74 в учебный план 4 класса включён курс «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) по 1ч. в неделю (не менее 34 часов).

Целью комплексного курса ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Выбор модуля «Основы светской этики», изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществлён родителями учащихся.

Занятия по предмету **«Физическая культура»** направлены на укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому развитию и всесторонней физической подготовленности учащихся. Третий час физической культуры в учебном плане МБОУ «Гимназия №1» г. Салавата используется в 1 классах – для подвижных игр. Во 2-4 классах третий час физической культуры выведен во внеурочную деятельность и с учетом запросов обучающихся и потребностей родителей (законных представителей) используется: во 2 классе – для плавания, в 3-4 классах - для занятий ритмической гимнастикой.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена учебным предметом **«Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан»** и учебным курсом **«История и культура Башкортостана»**.

Изучение учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан» во 2-4 классах как государственного (согласно Закону Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан» и Закону Республики Башкортостан «Об образовании»)) проводится с целью формирования интереса к языку, развития речевых способностей учащихся. Изучение учебного курса «История и культура Башкортостана» направлено на удовлетворение познавательных интересов обучающихся, на воспитание ценностного отношения к родному краю как хранителю культуры, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России. Во 2-4 классах по выбору обучающихся и их родителей (законных представителей) преподается учебный предмет «Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан» или учебный курс «История и культура Башкортостана» в объеме 1ч. в неделю (по подгруппам). Во 2В классе изучается только учебный курс «История и культура Башкортостана» без деления на подгруппы. Из 3А и 3Б классов создается одна сборная группа для изучения учебного предмета «Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан». Из 2А-2Б, 4А, 4В классов создаются сборные группы для изучения учебного курса «История и культура Башкортостана».

С учетом часов внеурочной деятельности соотношение по ФГОС НОО выдерживается (80/20).

В учебном процессе осуществляется деление классов на две группы при наполняемости 25 и более человек при проведении учебных занятий:

- по «Иностранному языку», (2-4 классы);
- по «Башкирскому языку как государственному языку Республики Башкортостан», (2-4 классы).

При наличии необходимых условий и средств, возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью.

На основании Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (ст.58, п.1-10; ст.28, часть3, п.10; ст.30, часть 2) освоение образовательной программы сопровождается промежуточной аттестацией учащихся.

Промежуточной аттестации подлежат учащиеся 2-4 классов.

Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана. Формы промежуточной аттестации:

- комплексная работа в 1-4 классах (метапредметные результаты);
- по русскому языку, родному языку - контрольные диктанты, проверочные работы, творческие работы, сочинения, изложения, диагностические комплексные контрольные работы;
- литературе, литературному чтению на родном языке – контрольные чтения, проверочные работы, анализ техники чтения;
- башкирскому языку как государственному языку Республики Башкортостан – контрольные диктанты, контрольные списывания, тесты, сочинения, творческие работы;
- по математике – контрольные работы, тестовые работы, проектные работы, диагностические комплексные контрольные работы;

- по иностранному языку - контрольные работы, устное и письменное аудирование, контрольное чтение, контроль устной речи, тесты, творческие работы;
- по окружающему миру - контрольные работы, проверочные работы, проектные работы;
- по технологии, ИЗО, музыке осуществляется в форме творческих, практических и проверочных работ;
- по основам религиозных культур и светской этики (ОРКСЭ), истории и культуре Башкортостана промежуточная аттестация осуществляется в форме творческих, практических и проектных работ по безоценочной системе.
- по физической культуре - сдача нормативов.

Таким образом, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта учебный план предполагает отслеживание промежуточных результатов и, как следствие, объективную оценку знаний каждого учащегося.

План комплектования для начального общего образования:

Параллель	Количество классов в параллели	Количество учащихся в классе
1 класс	3	25
2 класс	3	25
3 класс	3	25
4 класс	3	25

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 1»
городского округа город Салават Республики Башкортостан**

на 2017-2018 учебный год

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

1-4 КЛАСС

Предметные области	Учебные предметы	Число недельных учебных часов					Всего
		1	2 (а,б)	2в	3	4	
Обязательная часть							
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	4	16
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык		0,5	0,5	0,5	0,5	1,5
	Литературное чтение на родном языке		0,5	0,5	0,5	0,5	1,5
Иностранный язык	Иностранный язык		2+2	2+2	2+2	2+1	11
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (окружающий мир)	Окружающий мир	2	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	4

Технология	Технология	1	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	2+1*	2+1*	2+1*	2+1*	9
	Итого:	21	25	25	25	25	96
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							
Башкирский язык как государственный язык Республики Башкортостан			1		1	1	3
История и культура Башкортостана				1			
Максимально допустимая недельная нагрузка:		21	26	26	26	26	99

5.В раздел 3. «Организационный раздел» в п.3.2. «План внеурочной деятельности» внесены изменения и дополнения в программу внеурочной деятельности начального общего образования на 2017-2018 учебный год.

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одарёнными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность начального общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и цельности образования.

Программы внеурочной деятельности для 1-4 классов будет способствовать:

- развитию разносторонней личности ребёнка, воспитанию воли и характера;
- самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
- ознакомлению с новыми технологиями, ИКТ;
- обучению практическим навыкам;
- созданию творческой атмосферы в группе учащихся на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

В дополнительном образовании учащихся предполагается использование следующих 6 видов программ:

1. Комплексные программы внеурочной образовательной деятельности предполагают последовательный переход от воспитательных результатов первого к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности.

2. Тематические программы внеурочной образовательной деятельности направлены на получение воспитательных результатов в определенном проблемном поле и использующие при этом возможности различных видов внеурочной деятельности

3. Программы внеурочной образовательной деятельности, ориентированные на достижение результатов определённого уровня:

- для 1-2-го класса – программа, ориентированная на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности;
- для 2-3-го класса - программа, формирующая позитивное отношение к базовым ценностям;
- для 4-го класса - программа, дающая ребенку опыт самостоятельного общественного действия.

4. Программы по конкретным видам внеурочной образовательной деятельности представлены в различного рода программах деятельности факультативов.

5. Возрастные программы внеурочной образовательной деятельности разработаны по ступеням – программа внеурочной образовательной деятельности младших школьников, программа внеурочной образовательной деятельности подростков, программа внеурочной образовательной деятельности старшекласников.

6. Индивидуальные программы внеурочной образовательной деятельности представляют собой программу развития способностей каждого обучающегося (индивидуальную траекторию) и может быть представлена программой развития одарённости учащегося.

Наиболее удобными формами представления образовательных результатов внеурочной деятельности являются следующие:

- портфолио ученика;
- самооценка;
- выставка достижений обучающихся.

Принципы организации внеурочной деятельности:

- соответствие возрастным особенностям учащихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;

- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Кадровые условия для реализации внеурочной деятельности:

- укомплектованность ОО необходимыми педагогическими, руководящими и иными работниками;
- наличие соответствующей квалификации педагогических работников ОО;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников ОО.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов ОО предполагает, что в её реализации принимают участие все педагогические работники гимназии:

- учителя физической культуры, изобразительного искусства, музыки;
- классный руководитель;
- педагог – психолог;
- учителя информатики.

Ожидаемые результаты реализации программы внеурочной деятельности:

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;
- воспитание уважительного отношения к родному дому, к гимназии, городу;
- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;
- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры.

В конечном счете, основной **цели** программы – достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование в них принимаемой обществом системы ценностей.

Проблема использования свободного времени подрастающего поколения в целях всестороннего воспитания и развития является насущной для общества. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществляется в свободное от обучения время. Таким образом, реализация программы внеурочной деятельности для обучающихся 1-х классов направлена на их культурно-творческую деятельность и духовно- нравственный потенциал, высокий уровень самосознания.

В гимназии созданы условия для реализации программы внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов. Вся система работы школы по внеурочной деятельности,

построенная в соответствии с принципами оптимизационной модели призвана предоставить возможность:

- свободного выбора детьми программ, объединений, которые близки им по природе, отвечают их внутренним потребностям;
- удовлетворить образовательные запросы, почувствовать себя успешным, реализовать и развить свои таланты, способности.
- стать активным в решении жизненных и социальных проблем, уметь нести ответственность за свой выбор;
- быть активным гражданином своей страны, способным любить и беречь природу, занимающим активную жизненную позицию в борьбе за сохранение мира на Земле, понимающим и принимающим экологическую культуру.

Реализация программы по внеурочной деятельности и выбранная модель внеурочной деятельности – оптимизационная, позволит выполнить требования ФГОС к выпускникам начальных классов:

- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться;
- любящий родной край и свою страну;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера;
- умеющий высказать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Формами организации внеурочной деятельности в МБОУ Гимназия № 1» г.Салавата избраны:

Формы деятельности	Воспитательные результаты		
	<i>Приобретение социальных знаний (I уровень)</i>	<i>Формирование ценностного отношения к реальности (II уровень)</i>	<i>Получение опыта самостоятельного общественного действия (III уровень)</i>
Игровая (игровое общение)	Игры различной направленности, организуемые взрослыми		
	Интеллектуальные, ролевые, развлекательные и деловые игры, организуемые учениками совместно с учителем в классе и в гимназии		
	Социально-моделирующие и иные игры, организуемые учениками совместно с учителем для малышей, родителей и представителей ближайшего социума гимназии		
Познавательная (деятельность, направленная на получение и освоение воспитывающей информации)	Викторины, игры, беседы		
	Дидактический театр, общественный смотр знаний		
	Исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (олимпиады, конференции, интеллектуальные конкурсы)		
Досугово-	Кульптоходы в театры, музеи,		

развлекательная (досуговое общение)	концертные залы, выставки		
	Концерты, инсценировки		
	Социально значимые акции: благотворительные акции: «Наши меньшие друзья», «Собери ребёнка в школу» и т.п.		
Художественное творчество (отработка специальных умений и навыков)	Кружковые, студийные, факультативные занятия (лепка, ИЗО).		
	Выставки, фестивали искусств, спектакли и т.п. в классе и в гимназии		
	Художественные акции и проекты в окружающем гимназию социуме		
Спортивно-оздоровительная	Занятие в спортивных секциях, выполнение оздоровительных процедур		
	Гимназическая спартакиада, спортивные турниры, оздоровительные акции в классе и гимназии		
	Спортивные и оздоровительные проекты (в т.ч. исследовательские) учащихся в окружающем гимназию социуме		
Социальное творчество (социально преобразующая деятельность)	Инициативное участие в социальных акциях, организуемых педагогом (социальные пробы)		
	Коллективные творческие дела (КТД) в классе в гимназии		
Трудовая (производственная деятельность по отработке специальных умений и навыков)	Занятия по конструированию и моделированию, техническому творчеству		
Туристско-краеведческая	Образовательная экскурсия, занятия в туристической секции, краеведческом кружке		
	Туристические походы выходного дня, турслет.		
	Туристско-краеведческая экспедиция, работа в Музее гимназии		
Проблемно-ценностное общение	Беседы (индивидуальные и групповые) на духовно-нравственные, культурно-эстетические и т.п. темы, <i>тренинги</i> по формированию тех или иных социальных навыков		
	Дебаты, дискуссии и встречи за «круглым столом», проводимые в классе и гимназии		
	Проблемно-ценностные дискуссии и встречи за «круглым столом» по проблемам социальной, политической, экономической и духовной жизни людей с участием внешних экспертов и представителей других ОУ, организуемые за пределами гимназии		

Формы представления реализации программы внеурочной деятельности являются:

- портфолио учащихся;
- самооценка;
- выставка достижений учащихся.

Недельное распределение времени, отводимого на освоение содержания внеурочной деятельности по классам и направлениям развития личности выглядит следующим образом:

Направления внеурочной деятельности	Занятия	Число недельных учебных часов				Всего
		1	2	3	4	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Общеинтеллектуальное	Интеллектика	1	1	1	1	4
	Информатика	1	1	1	1	4
Духовно-нравственное	В мире книг	1	1	1	1	4
Социальное	Я-исследователь мира	1	1	1	1	4
Спортивно-оздоровительное	Современные бальные танцы	1	1	1	1	4
	Плавание		1			1
Итого		5	6	5	5	21

Класс	Направления внеурочной деятельности				
	Духовно-нравственное	Социальное	Общеинтеллектуальное	Общекультурное	Спортивно-оздоровительное
1а	В мире книг	Я-исследователь мира	Интеллектика	Мероприятия	Современные бальные танцы
			Информатика		
1Б	В мире книг	Я-исследователь мира	Интеллектика		Современные бальные танцы
			Информатика		
1В	В мире книг	Я-исследователь мира	Интеллектика		Современные бальные танцы
			Информатика		
2А	В мире книг	Я-исследователь мира	Интеллектика		Современные бальные танцы
			Информатика		Плавание
2Б	В мире книг	Я-исследователь мира	Интеллектика		Современные бальные танцы
			Информатика		Плавание
2В	В мире книг	Я-исследователь мира	Интеллектика		Современные бальные танцы
			Информатика		Плавание
3а	В мире книг	Я-исследователь мира	Информатика		Современные бальные танцы
			Интеллектика		
3б	В мире книг	Я-исследователь мира	Информатика		Современные бальные танцы
			Интеллектика		
3в	В мире книг	Я-исследователь мира	Информатика		Современные бальные танцы
			Интеллектика		
4а	В мире книг	Я-исследователь мира	Информатика		Современные бальные танцы
			Интеллектика		
4б	В мире книг	Я-исследователь мира	Информатика		Современные бальные танцы
			Интеллектика		

4в	В мире книг	Я-исследователь мира	Информатика		Современные бальные танцы
			Интеллектика		
Мероприятия					
1-е кл.	Загляни в мамины глаза	Акция «Подарок дедушке и бабушке»	Умники и умницы	День цветов	Масленица
	Акция «Бессмертный полк»	НПК Лихачевские чтения	Прощание с букварем	Праздник «Золотая осень»	Веселые старты
	Посещение театров Республики	Посвящение гимназистов	Олимпиадное движение	Конкурс рисунков «Профессии спасающие мир»	Туристический слет
	Серия классных часов «Мудрость на страницах книги»	Посвящение пешеходы	Встреча с книгой. Библиотечный час.	Конкурс чтецов «Поэты родного края»	Экскурсии по заповедным местам Башкирии
		Акция «Мастерская Деда Мороза»	Неделя детской книги	Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»	Серия классных часов «Здоровейка»
		Акция «Книжкина больница	Неделя иностраннных языков. Праздники народов мира.	Акция «Читающая мама- читающая семья»	
		Акция «Подари книгу»	Неделя начальных классов		
		Встреча известными людьми			
	2-е кл.	Загляни в мамины глаза	Акция «Подарок дедушке и бабушке»	Умники и умницы	День цветов
Акция «Бессмертный полк»		НПК Лихачевские чтения	Неделя детской книги	Конкурс рисунков «Профессии спасающие мир»	Веселые старты
Посещение театров Республики		Акция «Подарок дедушке и бабушке»	Олимпиадное движение	Конкурс чтецов «Любимые детские поэты»	Туристический слет
Серия классных часов «Душа обязана трудиться». Экология души		Акция «Подари сердце»	Неделя иностраннных языков. Праздники народов мира.	Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»	Экскурсии по заповедным местам Башкирии
		Акция «Книжкина больница»	Неделя начальных классов	Акция «Читающая мама-	Плавание
		Акция «Подари			Серия

		книгу»		читающая семья»	классных часов «Береги здоровье смолоду»
		Встреча с известными людьми			
3-е кл.	Загляни в мамины глаза	НПК Лихачевские чтения	Умники и умницы	День цветов	Масленица
	Акция «Бессмертный полк»	Конкурс проектных и исследовательских работ младших школьников	Олимпиадное движение	Конкурс рисунков «Профессии спасающие мир»	Веселые старты
	Посещение театров Республики	Акция «Подари сердце»	Конкурс сочинений «Пою мою Республику»	Конкурс чтецов «О дружбе»	Туристический слет
	Встреча с ветеранами	Акция «Книжкина больница»	Неделя детской книги	Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»	Экскурсии по заповедным местам Башкирии
	Серия классных часов «Сердечные уроки» (миниатюры К.Ушинского)	Акция «Подари книгу»	Неделя иностранных языков. Праздники народов мира.	Акция «Читающая мама-читающая семья»	Серия классных часов «В здоровом теле – здоровый дух»
		Встреча с известными людьми	Неделя начальных классов		
4-е кл.	Загляни в мамины глаза	Акция «Подарок дедушке и бабушке»	Умники и умницы	День цветов	Масленица
	Акция «Бессмертный полк»	НПК Лихачевские чтения	Олимпиадное движение	Праздник «Вот и стали мы на год взрослее»	Веселые старты
	Посещение театров Республики	Конкурс проектных и исследовательских работ младших школьников	Самый читающий класс	Конкурс рисунков «Профессии спасающие мир»	Туристический слет
	Встреча с ветеранами	День самоуправления	Конкурс сочинений «Пою мою Республику»	Конкурс чтецов «Моя родина»	Кросс наций
	Серия классных часов «Золотые правила нравственности»	Акция «Подари сердце»	Неделя детской книги	Акция «Читающая мама-читающая семья»	Экскурсии по заповедным местам Башкирии
		Акция «Книжкина больница»	Неделя иностранных языков. Праздники народов мира.		ГТО
		Акция «Подари книгу»	Неделя начальных классов		Кожаный мяч
		Встреча с			Безопасное

		известными людьми			колесо
					Серия классных часов «Экология тела и души»

6. В раздел 1 «Целевой раздел» п.1.2. «Планируемые результаты освоения учащимися» Образовательной программы начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1» городского округа город Салават, утвержденной приказом от 05.06.2015г. № 473 (далее – ООП НОО), внесены изменения и дополнения в требования к предметным результатам освоения ООП НОО с учетом специфики содержания предметных областей включающих в себя конкретные курсы внеурочной деятельности:

Направления внеурочной деятельности	Занятия	Класс
Общеинтеллектуальное	Интеллектика	1,2,3,4 классы
	Информатика	1,2,3,4 классы
Духовно-нравственное	В мире книг	1,2,3,4 классы
Социальное	Я-исследователь мира	1,2,3,4 классы
Спортивно-оздоровительное	Современные бальные танцы	1,2,3,4 классы
	Плавание	2 класс

Курс «Интеллектика»

1 класс

Программа «Интеллектика» направлена на:

- совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников умений применять их в нестандартных ситуациях;
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора; развитие творческого и логического мышления учащихся.

После изучения курса программы учащиеся должны уметь:

- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
- определять учебную задачу;
- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- использовать основные приемы мыслительной деятельности;
- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- владеть нормами нравственных и межличностных отношений;
- усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- улучшить качество решения задач различного уровня сложности учащимися;
- успешно выступать на олимпиадах, играх, конкурсах.

Учащиеся должны знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно расставлять фигуры перед игрой. Сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Знать названия шахматных фигур. Решать элементарные шахматные задачи.

Личностные результаты:

Формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую.

Коммуникативные УУД:

- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

2 класс

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- владеть нормами нравственных и межличностных отношений.
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

3-4 класс

Программа «Интеллектика» направлена на:

- совершенствование и повышение качества знаний и умений воспитанников, умений применять их в нестандартных ситуациях;
- развитие общей эрудиции детей, расширение их кругозора;
- развитие творческого и логического мышления учащихся.

После изучения курса программы учащиеся должны уметь:

- воспринимать и осмысливать полученную информацию, владеть способами обработки данной информации;
- определять учебную задачу;
- ясно и последовательно излагать свои мысли, аргументировано доказывать свою точку зрения;
- владеть своим вниманием;
- сознательно управлять своей памятью и регулировать ее проявления, владеть рациональными приемами запоминания;
- владеть навыками поисковой и исследовательской деятельности;
- использовать основные приемы мыслительной деятельности;
- самостоятельно мыслить и творчески работать;
- владеть нормами нравственных и межличностных отношений;
- усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;
- овладеть способами исследовательской деятельности;
- формировать творческое мышление;
- улучшить качество решения задач различного уровня сложности учащимися;
- успешно выступать на олимпиадах, играх, конкурсах.

Личностные результаты:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.

Курс «Информатика»

1-4 классы

Предметные результаты:

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении заданий и проектов во внеурочное время. С точки зрения достижения планируемых результатов обучения наиболее ценными являются следующие компетенции, отраженные в содержании курса:

- наблюдать за объектами окружающего мира; обнаруживать изменения, происходящие с объектом, и учиться устно и письменно описывать объекты по результатам наблюдений, опытов, работы с информацией;

- соотносить результаты наблюдения с целью, соотносить результаты проведения опыта с целью, т. е. получать ответ на вопрос «Удалось ли достичь поставленной цели?»;

- устно и письменно представлять информацию о наблюдаемом объекте, т. е. создавать текстовую или графическую модель наблюдаемого объекта с помощью компьютера с использованием текстового или графического редактора;

- понимать, что освоение собственно информационных технологий (текстового и графического редакторов) является не самоцелью, а способом деятельности в интегративном процессе познания и описания (под описанием понимается создание информационной модели текста, рисунка и др.);

- выявлять отдельные признаки, характерные для сопоставляемых объектов; в процессе информационного моделирования и сравнения объектов анализировать результаты сравнения (ответы на вопросы «Чем похожи?», «Чем не похожи?»); объединять предметы по общему признаку (что лишнее, кто лишний, такие же, как..., такой же, как...), различать целое и часть. Создание информационного познания свойств изучаемых объектов осуществляется сложная мыслительная деятельность с использованием уже готовых предметных, знаковых и графических моделей;

- решать творческие задачи на уровне комбинаций, преобразования, анализа информации при выполнении упражнений на компьютере и компьютерных проектов;

- самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой конструкторской задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации, создавая простейшие мультимедийные объекты и презентации, применять простейшие логические выражения типа: «...и/или...», «если... то...», «не только, но и...» и давать элементарное обоснование преобразования, хранения информации, использования компьютера; при выполнении интерактивных компьютерных заданий и развивающих упражнений высказанного суждения; — овладевать первоначальными умениями передачи, поиска,

- поиском (проверкой) необходимой информации в интерактивном компьютерном словаре, электронном каталоге библиотеки. Одновременно происходит овладение различными способами представления информации, в том числе в табличном виде, упорядочения информации по алфавиту и числовым параметрам (возрастанию и убыванию);

- получать опыт организации своей деятельности, выполняя специально разработанные для этого интерактивные задания. Это задания, предусматривающие выполнение инструкций, точное следование образцу и простейшим алгоритмам, самостоятельное установление последовательности действий при выполнении интерактивной учебной задачи, когда требуется ответ на вопрос «В какой последовательности следует это делать, чтобы достичь цели?»;

- получать опыт рефлексивной деятельности, выполняя особый класс упражнений и интерактивных заданий. Это происходит при определении способов контроля и оценки

собственной деятельности (ответы на вопросы «Такой ли получен результат?», «Правильно ли я делаю это?»), нахождении ошибок в ходе выполнения упражнения и их исправлении; — приобретать опыт сотрудничества при выполнении групповых компьютерных проектов: уметь договариваться, распределять работу между членами группы, оценивать свой личный вклад и общий результат деятельности.

Метапредметные результаты:

Эти требования достигаются при освоении теоретического содержания курса, при решении учебных задач в рабочей тетради и на компьютере, при выполнении проектов во внеурочное время — это освоение УУД:

- познавательных;
- регулятивных;
- коммуникативных;
- овладение межпредметными понятиями (объект, система, действие, алгоритм и др.)

Личностные результаты:

Эти требования достигаются под воздействием применения методики обучения и особых отношений «учитель — ученик»:

- готовность и способность к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетенции;
- личностные качества
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

Основу программы составляет русское и зарубежное классическое музыкальное наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни; народная музыка, музыкальный и поэтический фольклор; духовная (церковная) и современная музыка. При отборе музыкального материала учитывался принцип «незаменимости» той или иной музыки для данного возраста.

Поэтому в репертуар программы вошли произведения, играющие исключительно важную роль в развитии музыкальной культуры школьников в данный возрастной период: та музыка, которая может вызвать ответное чувство в душе ребенка именно в возрасте 6—10 лет.

Регулятивные УУД:

- принимать и сохранять учебную, в том числе музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;
- выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности;
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в том числе проектных и творческих;
- выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные УУД:

- осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

- самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

- передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;
- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;
- выбирать способы решения исполнительской задачи;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального

сочинения;

-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями, исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст;

- обобщать учебный материал;

- устанавливать аналогии;

-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

Коммуникативные УУД:

-осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

- использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

- выбирать способы решения исполнительской задачи;

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями, исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст;

-проводить сравнение и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

-обобщать учебный материал;

-устанавливать аналогии;

Выпускник научится:

-наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

-понимать специфику музыки и выявлять выразительные средства и особенности музыкального языка;

-выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

-принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, города, республики (музыкальные вечера, концерты, конкурсы и т. д.);

-самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях и т. д., оценивая их с художественно – эстетической точки зрения;

-заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, посещении концертов, фестивалей и т.д.

Курс «В мире книг»

1 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

8) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности,

2) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

3) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации;

4) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

5) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

6) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику

различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение.

2 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

3 класс

Личностными результатами изучения курса являются следующие умения:

- переход к осознанному правильному чтению целыми словами.
- формирование осознанного чтения про себя;
- умение выразительно читать целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование

универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение придерживаться выбранного темпа, громкости при чтении при индивидуальной и фронтальной работе;
- умение переходить от одного темпа чтения к другому;
- умение вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- умение работать по предложенному учителем плану.

Познавательные УУД:

- умение пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлечение информации, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной, таблица, схема);
- умение перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- умение пользоваться словарями, справочниками;
- осуществление анализа и синтеза;
- установление причинно – следственных связей;
- построение рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформление своих мыслей в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- умение слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

4 класс

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Курс «Я-исследователь мира»

1-4 классы

Личностные результаты

– развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления

Метапредметные результаты

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Формируемые умения.

Познавательные УУД

– добывать необходимые знания и с их помощью проделывать конкретную работу;

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

– выделять существенную информацию из текстов разных видов;

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

Коммуникативные УУД

– выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

– координировать свои усилия с усилиями других;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– задавать вопросы;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Учащиеся должны:

– иметь представление об исследовательском обучении, сборе и обработке информации, составлении доклада, публичном выступлении;

- знать, как выбрать тему исследования, структуру исследования;
- уметь видеть проблему, выдвигать гипотезы, планировать ход исследования, давать определения понятиям, работать с текстом, делать выводы;
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием и постановкой эксперимента

Курс «Физическая культура (современные балльные танцы)»

1– 4 классы

Личностные результаты освоения учащимися содержание программы по физической культуре.

У учащихся будут сформированы: положительное отношение к урокам физической культуры; понимание значения физической культуры для укрепления здоровья человека; мотивация к выполнению закаляющих процедур.

Учащиеся получают возможность для формирования: познавательной мотивации к истории возникновения физической культуры; положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов; уважительного отношения к физической культуре как важной части общей культуры.

Предметные результаты освоения учащимися содержание программы по физической культуре.

Учащиеся научатся: выполнять правила поведения на уроках физической культуры; рассказывать об истории возникновения Олимпийских игр, о летних и зимних Олимпийских играх; о физическом развитии человека; называть меры по профилактике нарушений осанки; определять способы закаливания; определять влияние занятий физической культуры на воспитание характера человека; выполнять строевые упражнения; выполнять различные виды ходьбы; выполнять различные виды бега; выполнять прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением вперёд, с разбега, с поворотом на 180°; прыгать через скакалку на одной и двух ногах; метать теннисный мяч в вертикальную и горизонтальную цель с 4 м; выполнять кувырок вперед; выполнять стойку на лопатках; лазить по гимнастической стенке и по наклонной скамейке; перелезать через гимнастическую скамейку и горку матов; выполнять танцевальные шаги; передвигаться на лыжах скользящим шагом, выполнять спуски в основной и низкой стойке, выполнять подъём «лесенкой», выполнять торможение падением, выполнять повороты переступанием; играть в подвижные игры; выполнять элементы спортивных игр.

Учащиеся получают возможность научиться: понимать влияние физических упражнений на физическое развитие человека; рассказывать о видах спорта, включённых в программу летних и зимних Олимпийских игр; определять влияние закаливания на организм человека; самостоятельно составлять и выполнять комплексы упражнений, направленных на развитие определённых физических качеств; выполнять упражнения, направленные на профилактику нарушений осанки; организовывать и играть в подвижные игры во время прогулок.

Метапредметные результаты освоения учащимися содержание программы по физической культуре.

Регулятивные

Учащиеся научатся: понимать цель выполняемых действий; выполнять действия, руководствуясь инструкцией учителя; адекватно оценивать правильность выполнения задания; использовать технические приёмы при выполнении физических упражнений; анализировать результаты выполненных заданий по заданным критериям (под руководством учителя); вносить коррективы в свою работу.

Учащиеся получают возможность научиться: продумывать последовательность упражнений, составлять комплексы упражнений утренней гимнастики, по профилактике нарушений осанки, физкультминуток; объяснять, какие технические приёмы были

использованы при выполнении задания; самостоятельно выполнять комплексы упражнений, направленные на развитие физических качеств; координировать взаимодействие с партнёрами в игре; организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.

Познавательные

Учащиеся научатся: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника; различать, группировать подвижные и спортивные игры; характеризовать основные физические качества; группировать игры по видам спорта; устанавливать причины, которые приводят к плохой осанке.

Учащиеся получают возможность научиться: осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро; сравнивать, классифицировать виды спорта летних и зимних Олимпийских игр; устанавливать взаимосвязь между занятиями физической культурой и воспитанием характера человека.

Коммуникативные

Учащиеся научатся: рассказывать об истории Олимпийских игр и спортивных соревнований, о профилактике нарушений осанки; высказывать собственное мнение о влиянии занятий физической культурой на воспитание характера человека; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в команде.

Учащиеся получают возможность научиться: выражать собственное эмоциональное отношение к разным видам спорта; задавать вопросы уточняющего характера по выполнению физических упражнений; понимать действия партнёра в игровой ситуации. учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, города и др.

Курс «Физическая культура (плавание)»

2 класс

Личностные результаты: активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; управление своими эмоциями; проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные результаты: характеристика явления, объективная оценка на основе освоенных знаний и имеющегося опыта; обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; обеспечение защиты и сохранности природы во время отдыха и занятий; планирование собственной деятельности; видение красоты движений; технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты: планирование занятий физическими упражнениями в режиме дня; представление физической культуры как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека; измерение индивидуальных показателей физического развития; организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований; бережное отношение с инвентарём и оборудованием, соблюдение техники безопасности; объяснение в доступной форме правил выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их; нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками; выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами, в различных условиях.

7. В раздел 3. «Организационный раздел» в п.3.3.5. «Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы» внесены изменения в учебно-методический комплекс на 2017-2018 учебный год.

УМК «Начальная школа XXI века» - 1 класс

Учебно-методический комплект (УМК) «Начальная школа XXI века» для 1 класса включает в себя следующие завершённые предметные линии учебников:

Русский язык.

Букварь. Авторы: Журова Л.Е., Евдокимова А.О.

Русский язык. Авторы: Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И.

Литературное чтение. Авторы: Виноградова Н.Ф., Хомякова И.С., Сафонова И.В.

Математика. Авторы: Минаева С.С., Рослова Л.О., Рыдзе О.А., Фёдорова Л.И.

Окружающий мир. Авторы: Виноградова Н.Ф.

Музыка. Авторы: Усачева В.О., Школяр Л.В.

Изобразительное искусство. Авторы: Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.

Технология. Авторы: Лутцева Е.А.

Физическая культура. Автор: Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В., Петров С.С.

Башкирский язык. Учебник для учащихся 2, 3, 4 класса русскоязычных школ (на башкирском и русском языках). Авторы: Тулумбаев Х.А. Давлетшина М.С.

Родной (башкирский) язык. Литературное чтение на родном (башкирском) языке. Башкирский язык: учебник для 1,2,3,4 кл. для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения. Авторы: Муртазина Ф.Ф., Нафикова З.Г.

Углублённое изучение английского языка. Английский язык. Авторы: Верещагина И.Н. и др. Учебно-методический комплект «Английский язык». 2,3,4кл. Верещагина И.Н. и др. Рабочая тетрадь. 2,3,4 кл. Книга для чтения. 2,3,4кл. Книга для учителя. 2,3,4кл. Аудиокурс на CD. 2,3,4кл.

Ресурсы сети Интернет:

Сайт издательства «Баласс» ОС «Школа 2100». Режим доступа: <http://www.school2100.ru/>

Сайт издательства «Вентана-Граф» ОС «Школа 2100». Режим доступа: <https://lecta.rosuchebnik.ru/>

Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования. Режим доступа: <http://www.edu.ru>